

# FEMMES BRISEES, DESTINS TRAGIQUES

B. DUVIVIER - HORACE TUE SA SEUR-CAMILLE, 1785 (MUSÉE TESSÉ)

8 AVRIL  
2015

AMPHI MSH ALPES  
1221, AVENUE CENTRALE  
DOMAINE UNIVERSITAIRE - GRENOBLE  
TRAV. LIGNE B- ARRÊT BIBLIO. UNIV.

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

M.-C. FERRIÈS, B. MARTEL-THOUMIAN ET N. MATHIEU

5ème journée du séminaire annuel :

« les outils et les méthodes de l'historien. »

Sous ce titre, volontairement sensationnaliste, la journée d'études se propose d'étudier le drame humain comme un objet historique à partir d'études de cas. La figure féminine a été privilégiée car elle a souvent été le sujet d'un type de récit ou de discours dont l'issue catastrophique poursuivait des fins d'exemplarité et d'avertissement. Les femmes qui sortaient de la norme, victimes ou bourreaux, suscitèrent une réprobation codifiée très révélatrice des sociétés dans lesquelles elles vivaient. Leur destin et leur chute furent, par ailleurs, un objet de fascination pour les témoins et certains artistes, qui y puisèrent une inspiration esthétique. Leur fin tragique a parfois occulté le reste de l'existence ou bien elle a engendré, a posteriori, une réécriture téléologique de leur biographie. Mais la tragédie vécue relève aussi d'une autre logique, celle des pions égarés et sacrifiés dans un jeu de pouvoir qui les dépasse. Ces deux axes, l'analyse de la représentation tragique des événements et le drame comme résultat d'une équation sociale, seront étudiés conjointement.

09H00 - ACCUEIL

09H15 - **BERNADETTE MARTEL-THOUMIAN ET NICOLAS MATHIEU** :  
PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

**PARCOURS CRIMINEL, DESTIN TRAGIQUE : LE REGARD DE LA SOCIÉTÉ ET DE L'ARTISTE**

09H30 - **FRANÇOIS KAYSER** (UNIV. DE SAVOIE MONT BLANC)  
«*LES JUMELLES DU SERAPEUM DE MEMPHIS, OU LE DESTIN BRISÉ DE DEUX JEUNES FILLES ABANDONNÉES PAR LEUR MÈRE (ANNÉES 160 A. C.)*»

10H DISCUSSION ET PAUSE

10H45 - **MARIANNE GUÉRIN** (LYCÉE CHAMPOLLION, CPGE)  
*VOIRON 1805 : ANNE FAGOT MAUVAISE FILLE, EMPOISONNEUSE ET PARRICIDE*

11 H 15 DISCUSSION

11 H 30 - **NICOLAS MATHIEU** (UNIV. GRENOBLE ALPES, UPMF)  
*FEMMES TRAGIQUES, DESTIN FATAL (DANS QUELQUES PEINTURES DES XIXE - XXE S.)*

**UNE PERILLEUSE FAMILIARITÉ AVEC LE POUVOIR**

14H00 - **GABRIELE MARTINA** : (UNIV. GRENOBLE ALPES-STENDHAL & UNIV. DEGLI STUDI DI PAVIA)  
*LA LÉGENDE NOIRE DES DEUX IULIA (FILLE ET PETITE FILLE D'AUGUSTE).*

14H30 - DISCUSSION

14H45 - **BERNADETTE MARTEL-THOUMIAN** : (UNIV. GRENOBLE ALPES, UPMF)  
*DU SANG ET DES LARMES : LE DESTIN TRAGIQUE DE LA CIRCASSIENNE ASALBAY (D. EN 1509)*

15H15 - DISCUSSION ET PAUSE

15H30 - **LAURENT GUICHARD** (UNIV. DE SAVOIE MONT BLANC)  
*GALLA PLACIDIA OU LES DURES VOIES DE L'ACCOMMODÉMENT AVEC LES BARBARES*

16H15 - **MARIE-CLAIRE FERRIÈS**, CONCLUSIONS