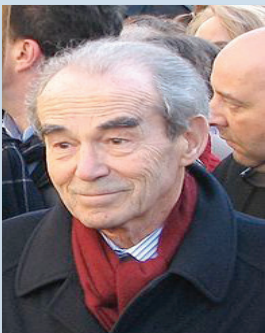




Cesare BECCARIA



Albert CAMUS



Robert BADINTER



Arthur KOESTLER

Journée d'étude
organisée par Bernard ECK

La peine de mort à travers les âges

Approches historiographiques
et représentations

"Voici le temps des assassins", prophétisait Arthur Rimbaud, l'adolescent frondeur de Charleville, la bien nommée : nous y sommes, croyons-nous ; en réalité, nous n'en sommes jamais sortis. Et voici qu'une autre barbarie hante aujourd'hui les esprits chagrins, nostalgiques du gibet. Cette journée d'étude examine certains aspects de la peine de mort, du temps où elle n'existait pas jusqu'aux heures sanglantes de la guillotine. La peine de mort, ou quand l'État s'arrogé le droit de tuer pour combattre le meurtre et le crime. Le moment est venu d'écouter quelques leçons d'histoire.

jeudi 12 février 2015

Amphi MSH Alpes

1221 avenue centrale, Domaine universitaire de Grenoble
Tram ligne B, arrêt bibliothèques universitaires

jeudi 12 février 2015

Amphi MSH Alpes

Présidence : **Pascal Payen**, Université de Toulouse

09h20 - Présentation par **Nicolas Mathieu**, UPMF/CRHIPA

09h30 - **Georges Guille-Escuret**, Anthropologue-Ethnologue, CNRS,
centre Norbert Elias, Marseille

*La mort impersonnelle : approche ethnographique de la rupture
vengeance/punition*

10h15 - **Bernard Eck**, UPMF/CRHIPA

La condamnation à mort par lapidation dans la Macédoine antique

11h00 - Pause

11h15 - **Alberto Maffi**, Droit grec ancien, Università di Milano-
Bicocca

L'ennemi mis à mort

14h00 - **Anne Lemonde**, UPMF/CRHIPA :

*La peine de mort au prisme de la comptabilité d'Etat : l'administration
et les exécutions capitales dans la principauté delphinale, XIVe-XVe
siècles*

14h45 - **Anne Carol**, Université d'Aix-Marseille, IUF :

Pour une histoire sensible de l'exécution (France, XIXe siècle)

15 h 30 - Pause

15h45 - **Emmanuel Taïeb**, Sciences Po Lyon, IUF :

La peine de mort a-t-elle été "civilisée" en France (XIXe-XXe siècles) ?

16h30 - Conclusion par **Pascal Payen**, Université de Toulouse, et
Bernard Eck.