

**Université Pierre Mendès France  
CRHIPA**

*Les Cahiers du CRHIPA N° 8*

**AIRES CULTURELLES, AIRES LINGUISTIQUES  
DANS LES ALPES OCCIDENTALES**

*Sous la direction de Colette Jourdain-Annequin*

Faire le point des connaissances sur un massif qui, jusque-là, n'a guère suscité d'études globales et suivre dans la longue durée de la préhistoire à la fin du Moyen Âge – la formation et l'évolution des cultures alpines, tels ont été les objectifs des préhistoriens, historiens, historiens de l'art, archéologues, dialectologues, ethnologues et géographes réunis autour du programme ERICA (Evolutions, Résistances et Identités des Cultures alpines).

Au moment où paraissait *l'Atlas culturel des Alpes Occidentales*, fruit de cette collaboration pluridisciplinaire, ces spécialistes ont éprouvé le besoin de confronter leurs approches de la diversité culturelle des Alpes : où, quand et pourquoi passent les ruptures linguistiques et culturelles ? Peut-on comparer aires de peuplement et aires de diffusion d'une culture ? Peut-on suivre évolutions linguistiques et évolutions culturelles ? Telles ont été quelques-unes des interrogations majeures de ce colloque.

In parallel to the publication of the *Atlas culturel des Alpes Occidentales*, a seminar brought together a group of researchers in different disciplines, in order to confront their approaches of cultural diversity of Alps through some questions : where, when and why linguistic ruptures occur? Can we compare areas of settlement and areas of diffusion of a culture? Can we follow through the ages linguistic and cultural evolutions? The works constituting this volume try to answer these issues over a wide lapse of time which tries to underline continuities and specific cultural identities of the Alps.

**SOMMAIRE**

**Colette Jourdain-Annequin**

*Avant-propos* ..... 7

**I. AVANT L'HISTOIRE**

**Pierre Bintz et Jean-Pierre Bracco**

*Premiers peuplements humains dans les Alpes occidentales : aires culturelles et occupations territoriales*..... 13

**Emmanuel Anati**

*Les roches gravées : pour une histoire culturelle des Alpes*..... 35

**Alexandre Morin, Régis Picavet, avec la collaboration de Jacques Carles**

*Les poignards gravés découverts à Chastel-Arnaud (Drôme)*..... 67

## II. LANGUES ET PEUPLES

<b>Colette Jourdain-Annequin</b> <i>« Les mille peuples des Celtes et des Ligures » : ce qu'en disent les textes .....</i>	83
<b>Dominique Garcia</b> <i>Celtes et Ligures dans le sud-est de la Gaule : ethnogenèse et archéologie .....</i>	99
<b>Hubert Bessat et Claudette Germe</b> <i>Dialectologie, toponymie et histoire du peuplement .....</i>	115
<b>Tullio Telmon et Jeanine-Élisa Médélice</b> <i>Les langues des Alpes.....</i>	127
<b>Mario Alinei</b> <i>La théorie de la continuité appliquée à l'aire des Alpes occidentales : dialectes, cultures et archéologie.....</i>	141
<b>Rita Caprini</b> <i>Les noms de la « sorcière » dans les Alpes occidentales et le problème de la datation en linguistique.....</i>	175

## III. PEUPLES ET CULTURES

<b>Benoît Helly</b> <i>Les limites entre les territoires des Allobroges (cité de Vienne) et des Tricorii d'après les données archéologiques récentes.....</i>	193
<b>François Wiblé</b> <i>En Valais : une « romanisation » différenciée.....</i>	201
<b>Martine Jullian</b> <i>Diversités régionales dans les Alpes occidentales : l'exemple de l'architecture religieuse à l'époque gothique.....</i>	213
<b>Laurence Rivière Ciavaldini</b> <i>Genèse et rayonnement du culte de Saint Grat dans les Alpes .....</i>	257
<b>Jean-René Trochet</b> <i>Les instruments aratoires attelés dans les Alpes françaises aux XIXe et XXe siècles : formes, fonctions, usages .....</i>	279
<b>Jean-Claude Duclos</b> <i>Aires de transhumance, aires culturelles .....</i>	297
<b>Christian Abry</b> <i>Deux frontières entre la réalité et la fiction ? Des récits étiologiques aux techniques laitières et céréalières dans les Alpes et au-delà .....</i>	311
<b>Paul Claval</b> <i>Conclusions .....</i>	333