

LA CULTURE ITALIENNE EN FRANCE AU XXE SIÈCLE

CIRCULATIONS DE MODÈLES
ET TRANSFERTS CULTURELS

4 novembre 2015

Salle Jacques Cartier
Maison des langues et de la culture
1180, avenue centrale
Domaine universitaire de Grenoble

Renato Guttuso - Fucilazioni a Roma

Les phénomènes de transferts culturels de l'Italie vers la France inscrits dans le cadre d'un intérêt pour la politique italienne ont connu deux temps forts au XXe siècle : la période de l'entre-deux-guerres, en premier lieu, où le régime fasciste a fasciné des politiques et des hommes de culture français. De 1945 jusqu'aux années 1970, ensuite, où ce sont les forces politiques de gauche qui ont suscité un intérêt en France, tandis que la culture italienne obtenait, là, une reconnaissance.

La journée a pour objet d'analyser les circulations de la culture italienne en France, toujours envisagées dans leurs articulations avec la sphère politique.

9h15 - Accueil des participants

9h30 - Présentation de la journée

**9h45 - L'entre-deux-guerres :
La culture italienne en France : un instrument d'influence du fascisme ?**

Jérémie Dubois (Reims) : *Les enjeux politiques de la diffusion associative et universitaire de l'italien en France pendant la période fasciste*

Laura Fournier (Paris 8) : *Les lettres italiennes en France sous le fascisme, entre culture et propagande*

Christophe Poupault (Aix-Marseille) : *Les voyageurs français et la perception du régime fasciste*

Olivier Forlin (UPMF Grenoble) : *L'antifascisme italien et les intellectuels français dans les années 1930-1940 : un modèle politique et culturel ?*

**14h00 - De 1945 aux années 1970 :
la culture italienne en France : transferts culturels et enjeux politiques**

Caroline Pane (Aix-Marseille) : *«Italiens de Paris» : artistes et expositions au service du rapprochement franco-italien après 1945*

Anthony Crézégut (IEP de Paris) : *Un Gramscisme imaginaire : la nouvelle gauche française et la quête d'un marxisme humaniste (1947-1965)*

Caroline Masoch (UPMF, Grenoble) : *L'accueil du cinéma de la comédie «à l'italienne» en France dans les années 1970 et ses enjeux politiques*

15h45 : Pause

16h00

Marco Maffioletti (Stendhal, Grenoble) : *Bruno Trentin en France*

Muriel Bourdon (IUT, Grenoble) : *Les échanges universitaires franco-italiens*