

# LA GUERRE AU MUSÉE

Depuis la Seconde Guerre mondiale, on a pu croire que la place de la guerre, en Europe, était réservée au musée, l'activité militaire publique s'opérant pour l'essentiel outre-mer. Cette conception du fait militaire a néanmoins orienté différemment les muséographies européennes. Pourtant, par-delà toutes leurs différences, les musées militaires européens semblent manifester un même état d'esprit qu'on pourrait dire «post-héroïque».

Cette deuxième journée d'études consacrée à la muséographie de la guerre s'inscrit dans la continuité de celle du printemps 2015. L'approche sera pourtant modifiée : on présentera et discutera les concepts muséographiques de musées spéciaux, non généralistes, qui visent un objectif bien clair: soit l'armurerie, soit la guerre montagnarde ou maritime, soit des affrontements précis – celui des années 1870-71 ou encore 1914-18, la Grande Guerre.

## Organisation - contacts :

**Sylvain Venayre** sylvain.venayre@upmf-grenoble.fr

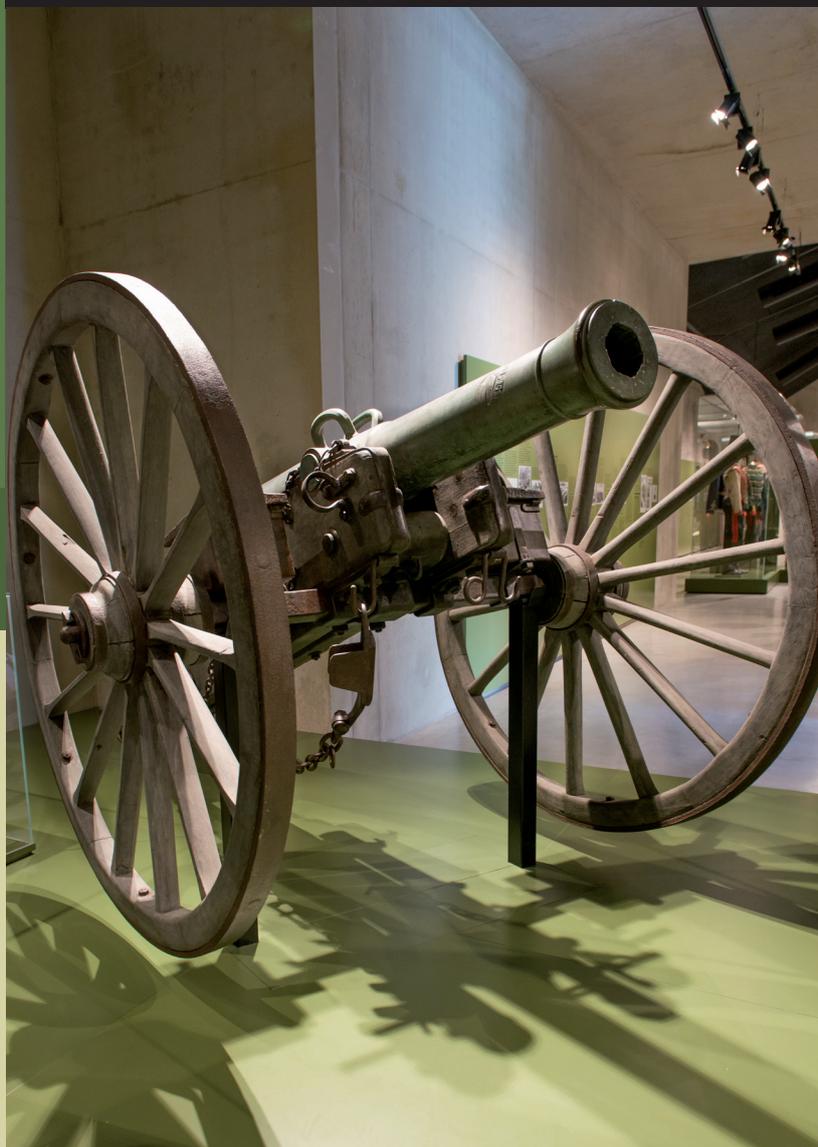
**Martin Wrede** martin.wrede@upmf-grenoble.fr

## Matinée

- 9h30 Introduction : Martin Wrede  
Université Grenoble Alpes - UMR 5190 LARHRA
- 10h *L'Armerie Royale de Turin : un musée du XIXe siècle dans la résidence des Savoie*  
Mario Epifani, directeur de l'Armeria Reale, Turin
- 11h *Le Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion : de l'affrontement à une histoire franco-allemande partagée*  
Eric Necker, directeur du Musée de la Guerre de 1870, conservateur en chef du patrimoine, Conseil départemental de la Moselle
- 12h *L'Historial de la Grande Guerre*  
Hervé François, directeur de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne

## Après-midi

- 14h30 *L'archéologie de la Grande Guerre au musée*  
Michaël Landolt, DRAC Lorraine - Service Régional de l'Archéologie, Metz / UMR 7044 ARCHIMEDE, Strasbourg
- 15h30 *Représenter la guerre au musée de la Marine, devoir de mémoire ou fantasmes ?*  
Cristina Baron, conservateur du Musée National de la Marine, Toulon
- 16h30 *Les troupes de montagne au musée : collections et évolutions*  
Ariane Pinault, conservateur du Musée des Troupes de montagne, Grenoble
- 17h30 Conclusion : Sylvain Venayre  
Université Grenoble Alpes - CRHIPA



# 23 OCTOBRE 2015

9H30 - 18H

AUDITORIUM  
BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES  
40 RUE DES MATHÉMATIQUES

DOMAINE UNIVERSITAIRE  
CAMPUS DE GRENOBLE

UNIVERSITÉ  
GRENOBLE  
ALPES

upmf  
Grenoble  
Université Pierre-Mendès-France  
Sciences sociales & humaines

LARHRA  
UMR 5190  
LABORATOIRE DE RECHERCHE  
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

CRHIPA  
CENTRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE  
ET HISTOIRE DE L'ART. ITALIE. PAYS ALPINS

SICD1  
Bibliothèques  
de l'UJF et de Grenoble INP