

Méthode et moyens de l'écriture de l'histoire des pays de l'Orient méditerranéen (Turquie, Syrie, Terre sainte et Égypte) en France durant les XVIIe et XVIIIe siècles

Salman Shadadeh

Cette thèse vise à répondre à un certain nombre de questionnements. Pourquoi les historiens français se sont-ils tournés vers l'histoire du Proche-Orient entre la fin du XVIIe et le milieu du XIXe siècle ? Dans quel but cette région géographique a-t-elle été choisie précisément ? Quels sont les types de sources utilisées depuis les écrits officiels (documents diplomatiques) ou publics (essais historiques, dictionnaires, cosmographies) jusqu'à ceux de nature plus personnelle (récits de voyages) ? Quels sont les aspects les plus importants retenus par les historiens français dans l'écriture de l'histoire du Proche-Orient (l'aspect politique, économique, religieux, social) ? Et pourquoi ? Le Proche-Orient englobe un ensemble d'espaces géographique (la Turquie, l'Iran, la péninsule arabique, l'Égypte, la Syrie, le Liban, la Palestine, la Jordanie): quels furent parmi eux les plus étudiés par les historiens français de la période moderne? Et à quel point les historiens français étaient-ils objectifs dans leurs œuvres historiques ?