

L'implication de la littérature dans la construction des identités collectives : le cas de la littérature sicilienne, de Giovanni Verga à Andrea Camilleri

par Julie SAGARDOY

Notre recherche s'inscrit dans une dynamique pluridisciplinaire car elle s'applique à révéler le caractère nébuleux des frontières sensées séparer les sciences Humaines de la littérature et à interroger les rapports d'interdépendances qu'elles entretiennent entre elles. « Où finissent les Sciences et où commence la littérature? » se demandait G. Bateson. Notre travail tente de répondre à cette question en étudiant le rôle de la littérature dans l'élaboration des identités collectives. La construction identitaire est un terrain de recherche idéal pour étudier les interactions entre Sciences humaines et littérature car elle nécessite l'implication de la littérature et de plusieurs sciences humaines génératrices de « matériaux » indispensables à sa survie telles que l'histoire ou l'anthropologie. Les identités collectives ne peuvent en effet pas être revendiquées si les sciences humaines n'en prouvent pas l'authenticité et si la littérature ne génère pas de récits capables de fédérer les individus d'une même communauté et d'affirmer sa spécificité. Ces premières considérations s'accompagnent de l'examen du cas de la littérature sicilienne qui a, depuis l'Unité d'Italie de 1860, doté l'île et ses habitants d'attributs et de représentations identificatrices sensées définir et justifier l'identité sicilienne. La littérature sicilienne ; de Giovanni Verga à Andrea Camilleri ; a joué un rôle majeur dans la fondation des représentations identitaires de la Sicile et dans la réhabilitation de sa culture car tout en contribuant de manière significative au prestige de la littérature italienne, elle a aussi pleinement participé à la ré-invention d'une mémoire collective et a considérablement influencé, par le biais de représentations stéréotypées et mythiques ou celles issues de narrations empreintes de folklore, la sélection des traits de caractère retenus « typiquement siciliens » .