

Cette journée d'études constitue la première édition d'une série de rencontres biannuelles mettant au centre de la réflexion les relations qui unissent le pouvoir capétien – les souverains, leurs proches – et l'architecture mise en œuvre entre la fin du X<sup>e</sup> et la fin du XII<sup>e</sup> siècle sur leur territoire.

Consacrée à la présentation d'études récentes ou en cours, cette première journée a également pour objectif de poser des jalons, orienter et préciser les prochains axes de recherche. Elle est organisée en deux temps, autour des deux périodes charnières représentées par les débuts respectifs de l'art roman et de l'art gothique, mais les questionnements sont multiples et transversaux : quelle est la réalité géographique, politique, artistique du domaine capétien durant les deux premiers siècles ? Quelle place accorder, entre les deux temps forts marqués par les débuts du roman et du gothique, aux décennies intermédiaires, notamment aux œuvres élaborées sous le règne de Philippe I<sup>er</sup> ? Quelles méthodologies adopter pour décloisonner les approches (historique, liturgique, architecturale) ? Comment dépasser le cadre des seuls monuments de prestige et ouvrir la réflexion sur une culture matérielle plus large ? Telles sont quelques-unes des interrogations qui seront soulevées et discutées lors de ces journées, dans l'objectif de renouveler la question de l'existence d'une architecture capétienne.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Renseignements et contacts :

[elisebaillieul@gmail.com](mailto:elisebaillieul@gmail.com)

[cecile.coulangeon@orange.fr](mailto:cecile.coulangeon@orange.fr)

[pierre.martin@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:pierre.martin@univ-grenoble-alpes.fr)

université  
Paris Ovest  
Nanterre La Défense

UMR 7041  
**ARSCAN**  
ARCHÉOLOGIES ET  
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ  
CNRS - Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne  
Univ. Paris Ovest Nanterre La Défense  
Ministère de la Culture

René-Ginouvès  
Maison  
Archéologie  
Ethnologie

**Luicie**  
Laboratoire Universitaire  
Histoire Cultures Italie Europe

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

EA 4100  
**HICSA**  
ÉQUIPE  
D'ACCUEIL  
HISTOIRE  
CULTURELLE  
ET SOCIALE  
DE L'ART

UNIVERSITÉ  
PARIS  
SORBONNE

C  
CENTRE CHASTEL

# JOURNÉE D'ÉTUDES

Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens (fin X<sup>e</sup> - fin XII<sup>e</sup> siècle)

## 1<sup>ère</sup> journée : Architecture et pouvoir



Jeudi 21 Avril 2016

Université Paris Ovest Nanterre - La Défense  
Maison Archéologie & Ethnologie - René Ginouvès  
Salle des Conseils



# Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens (fin X<sup>e</sup> - fin XII<sup>e</sup> siècle)

Jeudi 21 Avril 2016

## Architecture et pouvoir

Matinée présidée par Mme Brigitte BOISSAVIT-CAMUS  
Professeur d'histoire de l'art et archéologie  
Université Paris Ouest Nanterre la Défense, ArScAn - THEMAM

Après-midi présidée par M. Dany SANDRON  
Professeur d'histoire de l'art et archéologie  
Université Paris IV - Sorbonne, Centre André Chastel

9:00 Accueil des participants

**9:15 Introduction de Mme Brigitte BOISSAVIT-CAMUS**

**9:30 Christian SAPIN - Directeur de recherche émérite au CNRS**

*En marge du monde capétien, l'apport des recherches du PCR  
"Matériaux, techniques de construction et datation des édifices entre  
Loire et Saône autour de l'an mil"*

**10:00 Cécile COULANGEON - Docteur en histoire de l'art et archéologie,  
Université Paris Ouest Nanterre la Défense, ArScAn - THEMAM**

*L'architecture dans le Gâtinais aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles : une architecture  
"capétienne" ?*

10:30 Pause café

**10:45 Pierre MARTIN - Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie,  
Université Grenoble Alpes, LUHCIE**

*Le chevet à déambulatoire à chapelles rayonnantes : un type architectural capétien ?*

**11:15 Élise BAILLIEUL - Docteur en histoire de l'art, chercheuse associée,  
Université Paris I Panthéon-Sorbonne, HiCSA**

*Les vestiges romans de Notre-Dame d'Étampes, témoins de l'église  
de Robert le Pieux*

11:45 Discussions

12:00 Pause déjeuner

**14:00 Émilie ALEXANDRE - Doctorante en histoire de l'art et archéologie,  
Université Paris IV - Sorbonne, Centre André Chastel**

*Le rayonnement de la cathédrale de Sens aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles :  
quelques exemples dans la basse vallée de l'Yonne*

**14:30 Denis HAYOT - Docteur en histoire de l'art, Université Paris IV -  
Sorbonne, Centre André Chastel**

*L'architecture castrale des rois capétiens au XII<sup>e</sup> siècle : de Louis VI à  
Philippe Auguste*

15:00 Pause café

**15:15 Damien BERNÉ - Conservateur du patrimoine, musée de Cluny - musée  
national du Moyen Âge**

*Construire et aménager l'abbatiale de Saint-Denis au temps des  
Capétiens : la part du roi, la part de l'abbé. Modalités d'un dialogue  
sous-estimé*

**15:45 Véronique SOULAY - Docteur en archéologie, Université Paris IV -  
Sorbonne, Centre André Chastel**

*L'œuvre du roi : Paris de Hugues Capet à Philippe Auguste*

16:15 Discussions et conclusions

17:30 Fin de la journée