

Cahiers pédagogiques du département d'italien

N° 1 – Spécial Concours 2003-2004

ISBN 2-84310-060-7 Prix 5 euros

Introduction de Laurent SCOTTO et Christophe MILESCHI

Faninata magnanime

Johannes BARTUSCHAT (Stendhal-Grenoble 3)

Hermaphrodite ou la tragicomédie.

Notes sur le comique dans *l'Aminta* et le *Pastor fido*

Serge STOLF (Stendhal-Grenoble 3)

Tragedia e commedia (cavalli e asini) nella *Vita* di Alfieri

Enzo NEPPI (Stendhal-Grenoble 3)

L'Oro di Napoli.

Entre une «vecchia Napoli» mythifiée et une «vecchia Napoli» parodiée

Laurent SCOTTO D'ARDINO (Stendhal-Grenoble 3)

Naples, années 50

Jean-Claude ZANCARINI (CERPPI, ENS Lyon)

MISE EN PAGE ET COMPOSITION
Service Ellug/Revue
Cet ouvrage est composé
en Utopia et Avant-garde
Sous Quark Xpress

REPROGRAPHIE ET FAÇONNAGE
Atelier de
l'université Stendhal-Grenoble 3