

Du corps débridé au nomadisme identitaire: analyse du non verbal dans la littérature féminine d'aujourd'hui entre France et Italie

Mara Capraro

Mon projet de recherche se propose une analyse pragmatique-discursive et anthropologique de la communication non verbale dans les œuvres fictionnelles de Goliarda Sapienza une des plus grandes écrivaines italiennes de notre époque, découverte en France en 2005 et devenue une icône du féminisme contemporain – et d'un groupe d'écrivaines françaises qui s'inscrivent dans la filiation de celle-ci, telles que Nancy Huston et Hélène Lenoir. Par le biais d'un parcours qui traverse les principales étapes théoriques du Postgenderism, ce projet vise à saisir les formes et les significations des nouvelles instances dont la littérature féminine contemporaine est porteuse et que l'on pourrait condenser dans la notion de « nomadisme identitaire ». De manière complémentaire, mon projet vise aussi à fournir une vision globale de l'œuvre complète de Goliarda Sapienza puisque la littérature critique sur cette écrivaine est assez récente et son étendu reste encore très limitée et à comprendre les dynamiques socio-culturelles de la réception esthétique de Sapienza en France.