

APRÈS LE LIVRE :

RÉCEPTION, POSSESSION, CONSERVATION



28^e journée du séminaire Work in Progress

Vendredi 6 avril 2018, Salle Médiat, Extension de la BU Droit-Lettres



PROGRAMME

- 9h30 Accueil des participants
- 10h **CATHERINE MARIETTE** (Litt&Art, Université Grenoble Alpes)
Les « romans pour femmes de chambre » : Un genre pour les femmes ?
- 10h45 **MARA CAPRARO** (LUHCIE, Université Grenoble Alpes)
Les enjeux esthétiques et culturels de la réception de L'Art de la joie de Goliarda Sapienza
- 11h30 **ISOTTA PIAZZA** (Università degli Studi di Parma)
Italian Literary Archives: a first mapping
- 14h **EMMANUELA CARBÉ** (Università degli Studi di Siena)
Before and After the Book: Preserving and Studying Born-Digital Archives
- 14h45 **DEBORA BARATTIN** (LUHCIE, Université Grenoble Alpes)
Theatrum Mentis : La « mise en scène » du livre de théâtre au XVII^e siècle
- 15h30 **ANNE BÉROUJON** (LARHRA, Université Grenoble Alpes)
Au seuil du livre et/ou dans le texte ? Approches croisées en histoire du livre

Séminaire organisé par **Laura Antonietti, Grégoire Besson, Yann Bonfand, Mara Capraro, Elina Leblanc** et **Natalia Librizzi**

Référente administrative : Catherine BRUN (catherine.brun@univ-grenoble-alpes.fr)