

Atelier Morelli

Traduction française
et étude des *Ricordi*

de Giovanni di Pagolo MORELLI
(1371-1444)

Séance 10

vendredi 27 avril 2018

Salle de formation (1^e étage) - MSH Alpes

Non seulement les *Ricordi* de Morelli ont compté parmi les premiers livres de famille édités (1718), mais ils représentent également depuis lors l'écriture privée florentine dans de nombreuses anthologies de la littérature italienne destinées à un public italophone ou anglophone. Jamais traduit en français, le livre de *ricordi* de Morelli explore presque toutes les voies empruntées ponctuellement par les pères de famille dans leurs écritures privées, de la généalogie à la chronique citadine, en passant par tous les conseils pouvant être utiles à la bonne gestion des affaires familiales. Traduire Morelli, c'est donc ouvrir au public francophone une exceptionnelle fenêtre sur la culture florentine de l'orée du *Quattrocento*.

Par ailleurs, les spécificités de l'écriture privée de l'époque, qui rendent ces textes difficiles d'accès, sont des objets de recherche à part entière. À une époque où la langue vulgaire est en cours de formalisation dans les domaines littéraires et au sein des institutions, on peut se demander dans quelle mesure les usages sémantiques et lexicaux étaient redevables de la langue latine ou bien des discours conçus dans les sphères officielles, littéraires, religieuses et économiques.

Conseils paternels à l'orphelin

9h30 Accueil des participants

9h45-12h30 Serge Stolf, Ismène Cotensin et Élise Leclerc : « *Il settimo e utimo danno* » à « *il consiglio si vuole avere da loro, nonostante che le sopra iscritte cose sieno utili e buone a osservarle ne' detti tempi* » (présentation et discussion de la traduction de la section 7 des *Ricordi*)

pause déjeuner

14h-17h Discussion sur les choix de traduction sur le vocabulaire politique et social ; harmonisation des pratiques.

Porteurs du projet :

Elise Leclerc (elise.leclerc@univ-grenoble-alpes.fr)

Cécile Terreaux-Scotto (cecile.terreaux@univ-grenoble-alpes.fr)

Serge Stolf (serge.stolf@univ-grenoble-alpes.fr)

Informations plus détaillées sur l'Atelier : <http://morelli.hypotheses.org>