

NEWSLETTER

Les actualités du LUHCIE
Octobre 2025

Événements à venir



Italie(s) – Séminaire de recherche en Études italiennes

Séance du 2 octobre

Présentation de livres

Séance du 4 novembre

Présentation des travaux de doctorant-es

Séance du 25 novembre

Histoire de l'immigration italienne à Grenoble

[Plus d'informations](#)



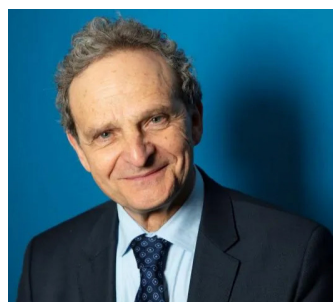
Concert-lecture : Rhétorique épistolaire, rhétorique musicale. Autour des lettres de Madame de Sévigné

15 octobre, 15h30

MaCI, Live Arts Lab

Ce concert-lecture, conçu à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Madame de Sévigné (1626-1696), fera dialoguer les lettres de la marquise avec des pièces de clavecin de la même époque.

[Plus d'informations](#)



L'Italie en Europe. Une anomalie politique ou un laboratoire européen ?

16 octobre, 18h

Cinéma PASSrL, Voiron

Cette conférence de l'historien Marc Lazar animée par Gilles Montègre sera suivie, à 20h, de la projection du film *Berlinguer. La grande ambizione* d'Andrea Segre. [Plus d'informations](#)

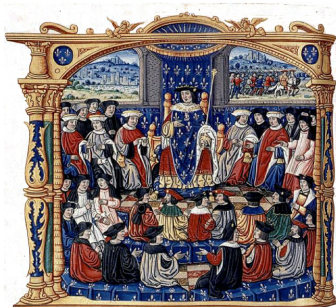


La « Letteratura della Resistenza » : entre mémoires et récits

20 octobre, 9h30-18h

MSH-Alpes, Amphithéâtre

Cette journée s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire et se propose de réinterroger, de l'immédiat après-guerre à aujourd'hui, les significations et les représentations littéraires de cette période historique fondatrice. [Plus d'informations](#)



Consensus et dissensus au Moyen Âge (séminaire MAIGRE)

22 octobre, 8h30-18h30

MLC, salle Jacques Cartier et en hybride

La journée invite à réfléchir autour des deux notions de consensus et dissensus au Moyen Âge en mobilisant différentes approches disciplinaires (histoire, histoire de l'art, littérature, philosophie). [Plus d'informations](#)



L'actualité d'Anna Kuliscioff (1855-1925). Socialisme et féminisme

3 novembre, 17h45-19h30

Bâtiment Stendhal, salle des actes et en hybride

Avec Fiorenza Taricone (université de Cassino) et Thomas Casadei (université de Modena, à distance). [Plus d'informations](#)



Noble Magnificence

Culture of the Performing Arts in Rome 1644-1740

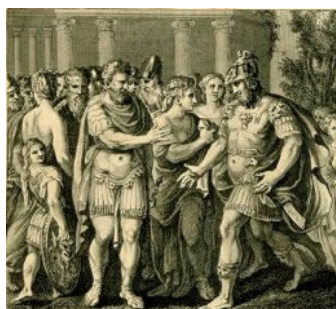
Edited by Anne-Madeleine GOULET and Michela BERTI

Noble Magnificence. Culture of the Performing Arts in Rome 1644-1740

6 novembre, 14h

UFR ARSH, Bibliothèque

Anne-Madeleine Goulet, directrice de recherche au CNRS (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), présentera l'ouvrage *Noble Magnificence. Culture of the Performing Arts in Rome 1644-1740* qu'elle a co-dirigé avec Michela Berti. [Plus d'informations](#)



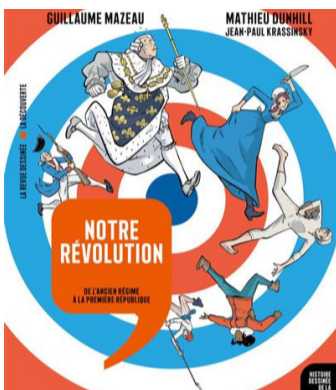
Comment repenser l'Italie antique ?

17-18 novembre

MLC, salle Jacques Cartier et en hybride

Ce colloque vise à mettre en œuvre un décloisonnement disciplinaire et méthodologique pour repenser l'Italie antique, longtemps abordée avec un regard extérieur (Rome, le monde colonial grec ou étrusque) et souvent essentialisant.

[Plus d'informations](#)



Rencontre autour de Notre Révolution. De l'Ancien Régime à la Première République

20 novembre, 14h

UFR ARSH, Bibliothèque

L'historien Guillaume Mazeau, spécialiste de la Révolution française, viendra présenter la bande dessinée qu'il a co-réalisée avec le dessinateur Mathieu Dunhill, dans le cadre de la série *L'histoire dessinée de la France* dirigée par Sylvain Venayre.

[Plus d'informations](#)



Intermédialité et dialogues dans la création musicale contemporaine

25 novembre, 14h

UFR ARSH, salle TD8

Cette conférence du LUHCIE réunira compositeurs, musicologue et artistes interprètes autour des dialogues esthétiques et de l'intermédialité dans la recherche/création en musique contemporaine.

[Plus d'informations](#)



Prix de thèse en cotutelle UFI 2025 attribué à Martina Bolici

Le prix de thèse en cotutelle de l'Université Franco Italienne (UFI) récompense **deux docteur-es** ayant soutenu leur thèse en cotutelle au cours des deux années précédant la publication de l'appel à projets, dans le cadre du programme Vinci et dont le travail de thèse est jugé de qualité exceptionnelle selon les critères déterminés par le Conseil Exécutif de l'UFI.

Nouvelle et nouveau membres



Armelle Girinon est Maîtresse de conférences en Études italiennes et agrégée d'italien. Ses recherches portent sur la littérature de voyage des XIX^e et XX^e siècles, les récits de migration et d'exil, l'orientalisme, les représentations de la ville en littérature et sur l'appréhension et la construction (littéraires et iconographiques) de l'altérité.



Lucas Berton est Maître de conférences en Musicologie, agrégé de musique et spécialiste du XIX^e siècle. Ses recherches, qui se placent à l'intersection de la musicologie, de la littérature et de l'histoire, portent sur la réception et les représentations de l'Antiquité gréco-romaine, en particulier dans la musique et la littérature de Franz Liszt.

Nouvelles doctorantes

Maud Perez : Retours d'exil en contexte de post-conflit : mémoire, réinsertion et recomposition chez les militants italiens, dir. Elisa Santalena et Vanessa Codaccioni.

Annachiara Rossolini : Giuliano Vassalli : entre Résistance et Réformes. De la militance partisane à la présidence de la Cour constitutionnelle (1915-2009), dir. Leonardo Casalino, Daria De Donno et Alessandro Giaccone.

Soutenance de thèse



27 novembre : Marco Genre, Nuto Revelli. La pensée et l'action, dir. Leonardo Casalino

Actualité des membres



Ilaria Taddei a été nommée membre Senior de l'Institut universitaire de France, lauréate au titre de la chaire fondamentale pour le projet *La juste mesure du luxe (Italie, XIII^e –XVI^e siècle)*.



L'identification par **Djamila Fellague** (projet *Osiris*) d'une stèle romaine volée en 1996 dans un musée en Bulgarie et mis aux enchères a conduit à une restitution de l'objet de l'Espagne à la Bulgarie, à l'ambassade de Bulgarie à Madrid.

Vient de paraître



Marion Bertholet, *L'invention du Moyen Âge italien. De Muratori à Sismondi*, UGA Éditions

Sylvain Venayre, *Les origines de la France. Enquête sur un débat historique*, Points, coll. « Histoire ». Édition poche avec postface inédite

Sylvain Venayre, *Pourquoi voyager ? 17 leçons du XIX^e siècle*, CNRS Éditions



Domenico Maione, **L'aurora della patria. Cittadini e stranieri nell'Italia in rivoluzione (1789-1809)**, Viella

Transalpina n°28 : **Voix de voyageuses, reporters et migrantes en Italie du XIX^e siècle à aujourd'hui**, sous la direction de Daniele Comberiati, Laura Fournier-Finocchiaro et Elena Musiani

Cahiers d'études italiennes n°41 : **Les émotions dans les poèmes chevaleresques et héroïques italiens (XV^e-XVI^e siècles) : représentations, significations et contextes**, sous la direction de Patrizia De Capitani et Francesco Montorsi

Cahiers d'études germaniques n°88 : **Avant-gardes au prisme du genre de 1945 à nos jours : esthétiques, mémoires, actualité**, sous la direction de Susanne Böhmisch, Sibylle Goepper, Élise Petit, Agathe Mareuge et Cécile Chamayou-Kuhn

Consulter les autres publications des membres du LUHCIE

Laboratoire LUHCIE

Université Grenoble Alpes, Bâtiment ARSH
1281, rue des universités
38610 - Gières

