

MONASTÈRE ROYAL DE BROU  
BOURG-EN-BRESSE (AIN)

# PRINCESSES ET RENAISSANCE(S)

La commande artistique de  
Marguerite d'Autriche et de son entourage

Colloque international  
Vendredi 27 et samedi 28 février 2015

ENTRÉE LIBRE

- 9h30 Café de bienvenue
- 10h Accueil par Pierre-Gilles GIRAULT, conservateur du patrimoine, administrateur du monastère royal de Brou
- 10h10 Introduction par Laurence CIAVALDINI RIVIÈRE, professeur, Université Pierre Mendès France, Grenoble, et Magali BRIAT-PHILIPPE, conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines, monastère royal de Brou

Présidence de séance : Laurence CIAVALDINI RIVIÈRE

- 10h30 **Lodewijk van Boghem, entrepreneur, land surveyor, and architect**  
Merlijn HURX, assistant Professor, Université d'Utrecht
- 11h **Apropos of the monastery of Brou commissioned by Margaret of Austria (c. 1501) : form and meaning in the Iberian architecture during times of stylistic uncertainty**  
Susana ABREU, post-doctorante, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Université de Porto
- 11h30 **Des portails de l'église Saint-Pierre de Brou à ceux de l'église Saint-Nicolas de Tolentin du monastère royal de Brou : deux dynasties d'ymagiers lyonnais, des Morelli aux Rhouan.**  
Elisabeth RABILLOUD, doctorante sous la direction de Nicolas Reveyron, Université Lumière Lyon 2, UMR 5138 Laboratoire ArAr

12h Discussion

12h30 Pause

Présidence de séance : Marie-Françoise POIRET,  
conservateur en chef honoraire du monastère royal de Brou

- 13h30 **Jan Van Roome, auteur des tombeaux de Brou ?**  
Magali BRIAT-PHILIPPE
- 14h **Sculptures et sculpteurs des stalles de Brou**  
Michel LEFFTZ, Professeur, Université de Namur ASBL
- 14h30 **Making Choices: the Seven Joys or the Seven Sorrows of the Virgin ?**  
Dagmar EICHBERGER, Professeur, Universités de Trèves et Heidelberg,
- 15h Discussion et pause
- 15h45 **Le monastère de Brou en 3D : une nouvelle réalité (augmentée)**  
Bruno TELLEZ et Jean-Philippe FARRUGIA, maîtres de conférence, Université Lyon I.
- 16h15 Discussion et conclusion de la journée
- 16h45 Visite guidée du monastère (dans la limite des places disponibles)

Présidence de séance : Fabienne JOUBERT,  
Professeur émérite, université Paris IV, Sorbonne

- 9h **Marguerite d'Autriche et Jean Hey, peintre de portraits**  
Pierre-Gilles GIRAULT
- 9h30 **Nœuds de Savoie et cordelières de Louise de Savoie**  
Laure FAGNART, chercheur qualifié du FNRS, université de Liège
- 10h **Les artistes du chantier de Brou au service de Philiberte de Luxembourg en Franche-Comté**  
Catherine CHÉDEAU, maître de conférences, Université de Franche-Comté (EA 2273)
- 10h30 Discussion puis pause
- 11h **La famille Gorrevod et ses commandes artistiques**  
Florence BEAUME, conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives Départementales de l'Ain
- 11h30 **Fondations pieuses en l'église de Brou : chronologie, nature et fondateurs (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)**  
Cédric MOTTIER, chercheur associé LLSETI-Université de Savoie
- 12h Discussion
- 12h30 Pause

Présidence de séance : Philippe LORENTZ,  
Professeur, Université Paris IV, Sorbonne

- 13h30 **Van Orley et la question de l'enluminure**  
Cécile SCAILLEREZ, conservateur en chef chargée des peintures françaises et nordiques du XVI<sup>e</sup> siècle du musée du Louvre, Paris
- 14h **Nouvelles recherches sur Grégoire Guérard et la Bresse**  
Frédéric ELSIG, Professeur, Université de Genève
- 14h30 Discussion et pause
- 15h **The Queen's Painters, Antoine Trouvèon and Anthonis Mor in the service of Leonor of Austria, queen of Portugal and France**  
Annemarie JORDAN-GSCHWEND, chercheuse associée du Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar
- 15h30 **Jan Gossart's Deesis, a Commission for Brou ?**  
Maryan AINSWORTH, conservateur des peintures européennes, Metropolitan Museum of Art, New York
- 16h Discussion
- 16h30 Conclusion par Pierre-Gilles GIRAULT

# DIRECTION SCIENTIFIQUE

Laurence CIAVALDINI RIVIÈRE, Professeur, Université Pierre Mendès-France, Grenoble : laurence.riviere@upmf-grenoble.fr

Magali BRIAT-PHILIPPE, conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines, monastère royal de Brou : briat-philippem@bourgembre.fr

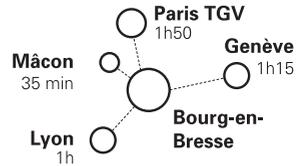
## RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS

### MONASTÈRE ROYAL DE BROU

63, boulevard de Brou, 01000, Bourg-en-Bresse. FRANCE

Tél. : + 33 (0)4 74 22 83 83 Fax : + 33 (0)4 74 24 76 70

brou@bourgembre.fr / brou.monuments-nationaux.fr



## ACCÈS

Le colloque aura lieu dans la salle de conférence, accès coté jardins.

### Par le bus :

Depuis la gare SNCF de Bourg-en-Bresse : lignes 1, 2, 3 ou 8. Arrêt Place Carriat.

Puis, ligne 5. Arrêt église de Brou.

### Par le train :

TGV direct Paris/Bourg-en-Bresse, direction Genève et Annecy ;

Thalys : 4h de Bruxelles et 2h de Roissy ;

À 1h de Lyon.

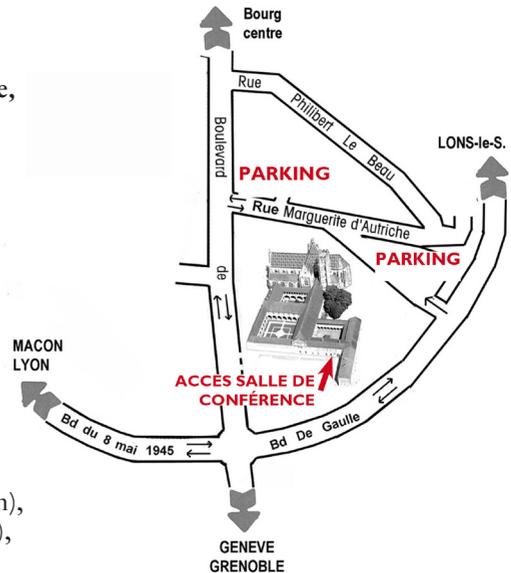
### Par l'autoroute :

Sortie Bourg-en-Bresse n°7.

A39 depuis Dijon (157 km) et Besançon (177 km),

A40 depuis Mâcon (35 km) ou Genève (110 km),

A42 depuis Lyon (70 km)



Visuel de couverture : Marguerite d'Autriche en donatrice présentée par sainte Marguerite, détail des vitraux d'axe de l'église du monastère royal de Brou © Hugo Maertens. Ci-dessus, vue aérienne du monastère © Herwey Ville de Bourg-en-Bresse.