

**Université Pierre Mendès France**  
**Département d'histoire de l'Art**  
**CRHIPA**  
**Istituto per i Beni culturali della Regione Emilia Romagna**  
*Les Cahiers du CRHIPA N° 1*

**PATRIMOINE ET LÉGISLATION**  
**L'EXPÉRIENCE DE L'ITALIE ET DE LA FRANCE**  
*Sous la direction de Sandra Costa*

Le développement de la notion de patrimoine est rarement examiné à travers l'analyse des systèmes juridiques. Pourtant les lois nous offrent un reflet de la démarche des gouvernements face à la conservation du patrimoine et à l'institutionnalisation de la culture.

L'observation de la législation concernant les problèmes de conservation montre la complexité des exigences qui, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, ont amené à associer le patrimoine à l'idée d'héritage public puis à celle d'identité nationale.

Le patrimoine est maintenant protégé, non sans ambiguïté et défaillance, par les droits nationaux et le droit communautaire en voie d'application.

En France comme en Italie, la diversité des administrations responsables, de la CEE à l'État et à la commune, enrichit les enjeux de la sauvegarde et multiplie les visages du patrimoine, aujourd'hui objet de politiques publiques sans précédent.

Cultural heritage development is rarely analysed in combination with legal systems. But laws are a reflection of governments' attitude towards heritage conservation and culture institutionalization.

This volume shows the complexity of requirements that, since the 17th century, brought us to the association of cultural heritage and public heritage, and, later, national identity.

By studying and comparing French and Italian laws, it explains how the diversity of administrations responsible for cultural heritage, while enriching protection and heritage, leads to a complex protection system, with ambiguities and even failures.

## SOMMAIRE

**Sandra Costa**

*Introduction : quelques suggestions pour une analyse comparée du droit du patrimoine en Italie et en France* .....5

**Maria Luigia Pagliani**

*Protection et organisation du patrimoine en Italie aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*.....19

**Dominique Poulot**

*Aux origines de la tradition patrimoniale française*..... 45

**Nicola Aicardi**

*Le régime juridique des biens culturels en Italie*..... 73

**Vérane Edjaharian**

*La protection juridique des biens culturels en France : le droit français confronté à l'internationalisation de la protection des biens*..... 89