

**BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES
SUR LE VOYAGE EN ITALIE**

Gilles Bertrand

L'idée de regrouper les études sur le voyage en Italie se distingue de l'effort qui a été entrepris depuis deux siècles dans le cadre des bibliographies de récits de voyages. L'on ne rencontre ici les voyageurs qu'au fil des lectures et enquêtes que les spécialistes de littérature, les historiens de la culture, des sciences ou de la vie matérielle, les sociologues les anthropologues, les géographes et les historiens d'art ont menées à propos de cette expérience essentielle dans l'histoire de l'Europe du Moyen Age jusqu'à nos jours. Nécessairement incomplet en raison de l'ampleur du sujet et du grand nombre d'études enfouies dans des revues locales, ce volume entend surtout dresser un bilan des directions de recherche suggérées par les contributions des dernières décennies et poser des jalons dans la perspective d'un CD-RIL-ROM. L'on y entrevoit une extraordinaire diversité d'approches sur le voyage en Italie, dont les plus classiques raisonnent sur des périodes ou des origines nationales, s'inscrivent dans un cadre géographique ou proposent des monographies de voyageurs. Ici même se dessinent pourtant de stimulantes perspectives thématiques et se nouent des relations entre l'étude du voyage en Italie et de nombreux champs d'enquête voisins, tels que l'histoire des représentations de l'altérité, de la lecture et des bibliothèques, des sciences de la nature et de la description des paysages, des migrations et des réseaux marchands.

This volume is intended to set up a balance of the research published in the past decades, in order to pave the way to future research. Therefore, it differs by its approach of what has been done since two centuries by travel books bibliographies.

You will discover in this volume an extraordinary variety of approaches of travels in Italy. The more classical ones reason on a period of time or national origins, are inserted in a determined area, or propose monographs of travellers. Here are outlined exciting prospects, and links are forged between the study of travels in Italy and some other lines of inquiry, such as history of representations of the diversity, reading and libraries, natural sciences and landscape description, migrations and commercial networks.

SOMMAIRE

Introduction.....	7
Bibliothèques, Centres de documentation et de recherche.....	33

PREMIÈRE PARTIE : VOYAGE EN ITALIE, VOYAGE EN EUROPE

1. Vue générale, approches par périodes	
1.1. Le voyage d'Italie : études d'ensemble.....	45
1.2. Les voyages de la Renaissance.....	47
1.2.1. Études sur le voyage d'Italie.....	48

1.2.2. Études plus générales.....	48
1.3. L'époque du Grand Tour (XVIIe-XVIIIe siècles)	49
1.3.1. Le Grand Tour en Europe.....	50
1.3.2. L'Italie, étape du Grand Tour.....	52
1.3.3. Le voyage en et hors d'Europe à l'époque des Lumières.....	54
1.4. Les métamorphoses du voyage.....	57
1.4.1. Les transformations à partir de 1780.....	57
1.4.2. L'expérience romantique.....	61
1.4.3. Du voyage au tourisme.....	61
2. Bibliographies	
2.1. Bibliographies universelles des voyages.....	69
2.2. Bibliographies ou collections de livres de voyage ne portant qu'en partie sur l'Italie.....	70
2.3. Bibliographies ou collections réservées au voyage en Italie.....	72
2.4. Bibliographies générales faisant une place à la littérature de voyage ou aux études sur le voyage en Italie.....	76
2.5. Bibliographies, anthologies ou études d'ensemble sur les voyages dans des pays voisins de l'Italie.....	76
3. Approches thématiques	
3.1. Méthodes et art de voyager.....	79
3.2. Conditions matérielles du voyage.....	82
3.2.1. Le cas du voyage d'Italie.....	83
3.2.2. À travers l'Europe.....	85
3.3. Écritures et récits de voyage.....	90
3.3.1. Perspectives générales.....	90
3.3.2. Le cas du voyage en Italie.....	94
3.4. La quête artistique.....	95
3.4.1. La recherche des antiquités et des arts (XVIe-XVIIIe siècles)	96
3.4.2. L'univers des artistes (XIXe-XXe siècles)	101
3.5. Voyage et politique.....	102
3.6. L'expérience géographique.....	104
3.7. La dimension éducative et spirituelle du voyage.....	106

DEUXIÈME PARTIE : LE VOYAGE EN ITALIE

4. Études par provenances nationales des voyageurs.....	113
XVIe- XVIIIe siècles (liste par auteurs d'études)	114
Index	
4.1. Les Français.....	123
4.2. Les Anglais.....	124
4.3. Les Allemands.....	125
4.4. Les Hollandais et les Suisses.....	126
4.5. Les Européens de l'Est et du Nord.....	127
4.6. Les Européen su Sud.....	127
4.7. Les Américains.....	128
4.8. Les Australiens.....	128
XIXe-XXe siècles (index)	
4.1. Les Français.....	128
4.2. Les Anglais.....	129
4.3. Les Allemands.....	130
4.4. Les Belges.....	130
4.5. Les Européens de l'Est et du Nord.....	130
4.6. Les Européens du Sud.....	131
4.7. Les Américains.....	131
4.8. Les Australiens.....	131
5. Études par villes ou régions	

XVIe-XVIII siècles (liste par auteurs d'études) 133

Index

5.1. Venise et le Nord-Est.....	158
5.2. Milan, la Lombardie, les lacs.....	159
5.3. Le Nord-Ouest : Piémont, Ligurie, Corse, Sardaigne.....	160
5.4. Emilie-Romagne et l'Italie centrale (Toscane, Marches, Ombrie)	160
5.5. Rome et le Latium.....	162
5.6. Naples et le Sud (Abruzzes, Campanie, Pouilles, Calabre, Sicile)	163

XIXe-XX siècles (index)

5.1. Venise et le Nord-Est	166
5.2. Milan, la Lombardie, les lacs.....	167
5.3. Le Nord-Ouest : Piémont, Ligurie, Sardaigne.....	168
5.4. Emilie-Romagne et l'Italie centrale (Toscane, Marches, Ombrie)	169
5.5. Rome et le Latium.....	170
5.6. Naples et le Sud (Abruzzes, Campanie, Pouilles, Calabre, Sicile)	171

6. Études par voyageurs

XVIe-XVIIIe siècle (liste par auteurs d'études)	176
---	-----

Index

6.1. Les voyageurs de la Renaissance (fin XVe-XVIe siècle)	202
6.2. Les voyageurs du XVIIe siècle.....	204
6.3. Les voyageurs de la première moitié du XVIIIe siècle.....	204
6.4. Les voyageurs de la seconde moitié du XVIIIe siècle	206
XIXe-XXe siècle (index)	209
6.5. De l'ère napoléonienne à la fin de la période romantique.....	210
6.6. De 1870 à 1914	214
6.7. Le XXe siècle après 1914.....	215
7. Études sur le voyage en Italie (XIXe-XXe siècles)	217

TROISIÈME PARTIE : AUX MARGES DES ÉTUDES SUR LE VOYAGE

8. Domaines connexes	269
8.1. Stéréotypes et représentations de l'autre.....	270
8.1.1. Le cas italien	270
8.1.2. Approches plus générales	272
8.1.3. Le travail interculturel.....	275
8.2. Un moment parmi d'autres : Les Lumières et l'Italie.....	277
8.2.1. Sur l'Histoire de l'Italie au XVIIIe siècle.....	277
8.2.2. La pensée des Lumières en Italie.....	278
8.2.3. Le mouvement des réformes dans les Etats italiens.....	281
8.2.4. L'Italie des Lumières sous le regard des autres.....	283
8.3. Lecture, bibliothèques, goût pour les livres de voyage et pour l'histoire.....	284
8.3.1. Livres et bibliothèques en France au XVIIIe siècle.....	284
8.3.2. Quelques catalogues de bibliothèques de philosophes.....	287
8.3.3. Les livres de voyage.....	287
8.3.4. Le goût pour l'histoire au XVIIIe siècle.....	288
8.3.5. Livres et bibliothèques en Dauphiné au XVIIIe siècle.....	289
8.4. Développement des Sciences et description du Territoire.....	291
8.4.1. Les Sciences au XVIIIe siècle.....	291
8.4.2. Description du territoire, perception de l'espace urbain.....	293
8.4.3. Imaginaire de la montagne et sentiment de la nature	294
8.5. Marchands, migrants et relations commerciales entre la France et l'Italie.....	297