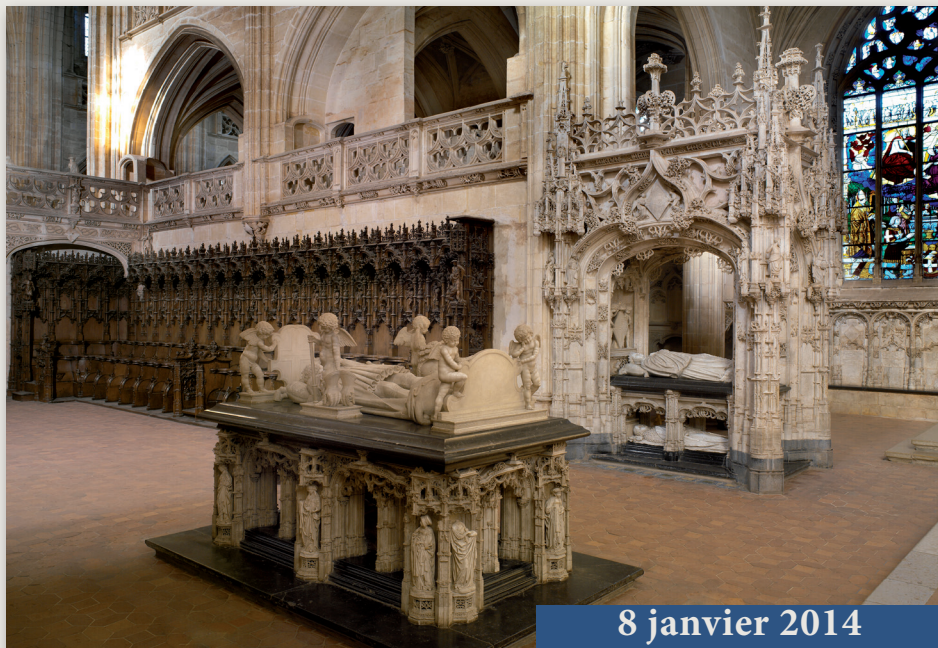


# Le monastère royal de Brou

## Un foyer d'art international au temps des renaissances



Collegiale, chœur et tombeau de Philibert de Savoie

8 janvier 2014  
UFR Sciences Humaines  
Salle TD3

Cette deuxième journée d'étude consacrée au programme d'animation scientifique soutenu par la région Rhône Alpes (ARC5) et l'UPMF, *Le monastère royal de Brou, un foyer d'art international au temps des renaissances*, revient sur les conditions historiques et politiques qui entourent le règne court, mais décisif, de Marguerite d'Autriche, princesse bourguignonne et duchesse de Savoie (1501-1504). L'alliance scellée par le mariage de Philibert II de Savoie avec la fille de Maximilien, empereur germanique, est pour la Maison de Savoie un acte politique qui affirme des liens forts avec la Bourgogne, liens devenus essentiels face à la puissance française qui progressivement s'impose. En quoi la fondation de Brou s'inscrit-elle dans ce mouvement de « sauvegarde » de la principauté savoyarde secouée par des crises internes et des pressions extérieures ? La seconde partie de la journée sera consacrée au contexte artistique régional contemporain de la fondation de Brou, à travers l'analyse de commandes d'œuvres d'art nées dans le monde des clercs mais étroitement liées à la Cour de Savoie et à ses dévotions. La rencontre s'achèvera enfin, par la présentation du petit livre d'Heures de Lodewijk van Boghem, architecte de la collégiale de Brou : œuvre intime autant que manifeste artistique, ce manuscrit de dévotion nous permet d'entrevoir la vaste culture européenne et l'univers mental et esthétique d'un artiste de la Cour de Bruxelles, vivant à l'aube du XVI<sup>e</sup> siècle, entre Moyen Âge et temps modernes.



Heures LVB, couture indiquant le milieu d'un cahier (ff. 4v-5)

09h30 - Accueil des participants

10h00-11h30

Cédric Mottier (Historien, docteur de l'EPHESS)

*Marguerite d'Autriche (1480-1530), une princesse de Bourgogne égérie de la Maison de Savoie*

Discussion

13h30-14h30

Laurence Hamonière (Historienne de l'art, université de Lyon 2)

*Brou avant Marguerite d'Autriche : le prieuré Saint-Pierre*

14h30-15h30

Sandrine Thermes-Boisset (Historienne de l'art, doctorante à l'UPMF)

*La sculpture en Savoie autour de 1500 : la mise au tombeau de la crypte de Lémenc (Savoie)*

15h30-16h30

Laurence Ciavaldini Rivière (Historienne de l'art, enseignant-chercheur à l'université de Grenoble 2)

*Le livre d'Heures de Lodewijk van Boghem, architecte du monastère royal de Brou (Bruges, Grand Séminaire, ms 66/35)*

Discussion

Animation scientifique portée par Laurence Ciavaldini Rivière

En partenariat avec le LIRIS (Lyon 1) et le LLS (Chambéry).