

Les nouvelles formes de malaise social et existentiel dans la littérature italienne contemporaine

ZACCARIA Flaviana

Le projet analyse le thème de la maladie psychologique et de son utilisation métaphorique dans la littérature italienne et américaine des années 80, 90 et 2000. L'analyse montre comment la société postmoderne peut être considérée comme un élément significatif dans la formation, la dégénération, l'aliénation des maladies comme la schizophrénie, le trouble obsessionnel compulsif, le narcissisme, et le trouble du comportement alimentaire. L'auteur montre comment, à travers la maladie, l'individu exprime ses difficultés dans la société postmoderne.