

Amours « parfaits » et « imparfaits » dans la littérature italienne : Boccace et Bassani



**11 février
2016**

9h45-15h30

Maison des langues et de culture (MLC)
1141, avenue centrale, Domaine universitaire
Salle des conférences, 2ème étage

Manuscript from the Decameron by Giovanni Boccaccio illustrated by Taddeo Crivelli (1467)

Spécialiste reconnu du Moyen Âge et du Quattrocento mais aussi de l'un des chefs d'œuvre de la littérature italienne du XX^e siècle, *Il romanzo di Ferrara*, Francesco Bausi (università della Calabria) nous présentera sa lecture de l'« amour parfait » chez Boccaccio ainsi que ses recherches sur un recueil récemment paru de récits inédits de Bassani. Il nous montrera à quel point ces inédits nous obligent à modifier les interprétations traditionnelles de cet écrivain.

09h45-11h45 : L'amore perfetto. Il Decameron fra Andrea Cappellano e Dante

13h30-15h30 : Preistoria di Bassani narratore (1935-1955)

Porteur(s) du projet :

Enzo Neppi (enzo.neppi@u-grenoble3.fr)

Alessandro Martini (alessandro.martini@univ-lyon3.fr)

Barbara Aiosa (aiosabarbara@gmail.com)

Francesco Bonelli (francesco.bonelli@u-grenoble3.fr)

Giulia Cacciatore (giulia.cacciatore@u-grenoble3.fr)