

Cahiers pédagogiques du département d'italien

N° 2 – Spécial Concours 2005

Prix : 5 euros

Dante

Le chant XIX de l'*Enfer*

Isabelle BATESTI (Université de Poitiers)

Quand les poètes sont mis à la porte

Luigi DE POLI (Université de Haute Alsace-Mulhouse)

La danse grotesque de trois nobles Florentins

Luigi DE POLI (Université de Haute Alsace-Mulhouse)

Michel-Ange

Une lecture du sonnet de Michel-Ange. «Giunto è già 'l corso della vita mia...»

Serge STOLF (Université Stendhal-Grenoble 3)

Alfieri

Alfieri fra tragedia e commedia (II). Tempo, corpo e perplessità nella *Vita scritta da esso*

ENZO NEPPI (Université Stendhal-Grenoble 3)

Calvino

Lettura di *Serpenti e teschi*

Claude IMBERTY (Université de Bourgogne)

L'anamorphose dans les *Villes invisibles* de Italo Calvino

Luigi DE POLI (Université de Haute Alsace-Mulhouse)

Un segno nello spazio. Funzioni e caratteristiche del segno

Christophe MILESCHI (Université Stendhal-Grenoble 3)

À propos de *Un segno nello spazio*, in *Cosmicomiche* (p. 108-117)

Dominique VITTOZ (Université Jean Moulin-Lyon 3)

Borges, Calvino et la littérature

Michel LAFON (Université Stendhal-Grenoble 3)

Calvino et le genre romanesque. Quelques réflexions (sans prétention)

Vincent D'ORLANDO (Université de Caen)

L'« esordio » de Calvino. Lecture de *Ultimo viene il corvo*

Vincent D'ORLANDO (Université de Caen)

Italo Calvino : littérature et science. *Les dinosaures sont des gens comme les autres*

Christophe MILESCHI (Université Stendhal-Grenoble 3)