

Table des matières

Quelles entrées de lecture pour les Rime de Dante ? Isabelle Battesti	1
Commentaire d'une chanson de Dante : <i>Amor che movi tua virtù da cielo</i> Anne Camus-Puggioni, Johannes Bartuschat	7
La liberté florentine Jean-Claude Zancarini	23
Tradizione e innovazione nei trattati di Savonarola, Machiavelli e Guicciardini Cécile Terreaux-Scotto	35
Métastase : les drames en musique Françoise Decroisette	45
Réticences dogmatiques et silences critiques : Métastase et le refus de la glose Pérette-Cécile Buffaria	55
Antonio Tabucchi, la «grande» letteratura italianae Primo Levi Stefano Lazzarin	63
Tra finzione e realtà: il Tabucchi fantastico e postmoderno degli anni Ottanta Eleonora Conti	73
Tabucchi, l'ellipse et l'intertextualité : autour d'un jugement d'Anna Dolfi Massimo Lucarelli	85
Tristano et les différents dénouements de l'épisode en montagne - Pistes de lecture Barbara Aiosa-Poirier	95
Nostalgie del pentimento e mitografiadell'eroe borghese - Una lettura di <i>Sostiene Pereira</i> Pierluigi Pellini	109
Tabucchi « fuori della cornice » Agnès Morini	127