

Ému comme l'Antique

Mercredi

13 novembre 2019

17h00-19h00

Lycée Champollion, salle polyvalente



Michel TARPIN : *Raison, sens et émotion : Socrate et Parrhasios (Xénophon Mémoires III)*

Marie-Claire FERRIÈS : *Au bord des yeux : normes et codes de l'expression émotionnelle à Rome*

Par quels biais les scientifiques peuvent-ils/elles analyser et comprendre les ressorts sensibles de l'action? Quelle place est laissée à l'expression de l'émotion individuelle par la norme sociale religieuse ou politique? Comment l'émotion est-elle également le moteur reconnu d'actions ou de réactions collectives? Les émotions, populaires ou non, ont été un sujet de l'historiographie qui n'est pas épuisé; l'émotion individuelle commence à se faire une place importante dans les champs d'études actuels en histoire mais aussi en géographie dans les sciences politiques: les paysages sonores de l'Antiquité à nos jours, la dimension sensible du paysage, la peur et ses effets géopolitiques etc... La première rencontre traitera de l'émotion dans l'Antiquité, en passant par une réflexion sur l'art et un aperçu des codes d'expression du sentiment chez les Romains.