

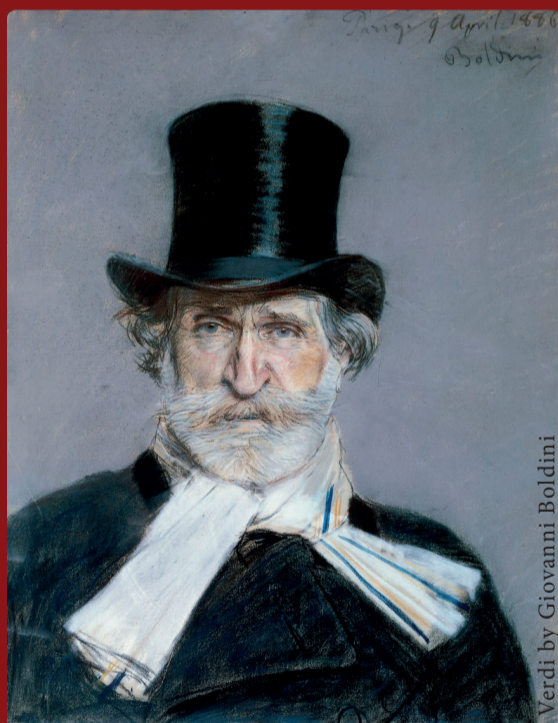


VERDI : OPÉRA ET POLITIQUE

MARDI 6 FÉVRIER 2018

14H00/18H30

AMPHI ARSH 1 - BÂT. ARTS ET SCIENCES HUMAINES
1281 AV. CENTRALE, DOMAINE UNIVERSITAIRE - GRENOBLE



Verdi by Giovanni Boldini

14H00/15H00 - JEAN-FRANÇOIS LATTARICO (UNIV. LYON 3),
“VIVA L’ITALIA! SACRO UN PATTO / TUTTI STRINGE I FIGLI SUOI”.
REMARQUES SUR LE LEXIQUE POLITIQUE DE VERDI

DÉBAT

15H30/16H30 - CAMILLO FAVERZANI (UNIV. PARIS 8),
“SI RIDESTI IL LEON DI CASTIGLIA” : VERDI ENTRE CRÉATION
ARTISTIQUE ET ENGAGEMENT POLITIQUE

DÉBAT ET PAUSE

17H00/18H00 - MATTHIEU CAILLIEZ (UNIV. GRENOBLE ALPES),
LA DIALECTIQUE DU COMIQUE ET DU TRAGIQUE, ET SES IMPLICATIONS
POLITIQUES, DANS LES OPÉRAS SHAKESPEARIENS DE VERDI

DÉBAT

LES OBJECTIFS DE LA JOURNÉE SERONT D’ANALYSER LES IMPLICATIONS POLITIQUES DES OPÉRAS DE VERDI, LEUR INFLUENCE SUR LES « MOTI RISORGIMENTALI » DE 1848, LEUR RÔLE DANS LA CONSTITUTION DU « CANONE RISORGIMENTALE » AINSI QUE LEUR PLACE AU SEIN DE CE CANON. LA QUESTION DU POSITIONNEMENT IDÉOLOGIQUE DE VERDI, ENTRE MANZONI ET MAZZINI, SHAKESPEARE ET VICTOR HUGO SERA AUSSI EXAMINÉE DANS CETTE JOURNÉE.