

« Giordano Bruno », de l'histoire à la mémoire

Projection – débat



16 décembre 2019

18h00

Amphi MSH Alpes

1221 avenue centrale
Domaine universitaire de Grenoble



À l'occasion des 25 ans de la mort de celui qui est considéré comme l'un des plus grands acteurs du cinéma italien, Gian Maria Volonté (1933-1994), la projection du film dans lequel il incarnait le philosophe du XVI^e siècle Giordano Bruno permettra de célébrer cet artiste engagé, mais également de débattre autour d'une question : comment est-ce que la mémoire façonne le récit historique lorsqu'un personnage du passé est saisi à travers le filtre cinématographique ? Le matériau filmique appliqué à l'histoire a ceci d'original qu'il se mue tôt ou tard en une source qui nous parle à la fois de l'époque historique qui est celle du sujet du film, et de la période associée à la réalisation du film lui-même. Ainsi, que reste-il de la figure historique de Giordano Bruno, mort sur le bûcher à Rome en 1600, dans le film que lui consacre en 1973 Giuliano Montaldo, et qu'est ce que ce film nous apprend de l'Italie des années 1970 ?

La projection du film (en VO sous-titré italien), qui demeure à ce jour entièrement inédit dans les salles françaises, sera accompagnée des commentaires de Marta Materni, chercheuse en humanités numériques, et Gilles Montègre, historien des sciences de l'époque moderne, tous deux associés au LUHCIE (Laboratoire Universitaire d'Histoire Cultures Italie Europe).

Organisateurs : Marta MATERNI et Gilles MONTEGRE UGA /LUHCIE
gilles.montègre@univ-grenoble-alpes.fr - marta.materni@univ-grenoble-alpes.fr

Réalisation graphique : Catherine BRUN/LUHCIE

LUHCIE
Laboratoire Universitaire
Histoire Cultures Italie Europe

**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**