

  
Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Studi Umanistici

**Luicie**  
Laboratoire Universitaire  
Histoire Cultures Italie Europe

  
UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes

  
ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME  
*Histoire, Archéologie, Sciences sociales*

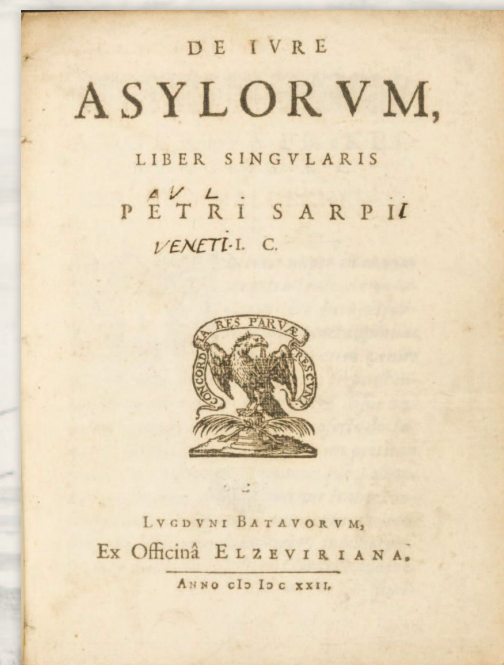
  
UPEC  
UNIVERSITÉ PARIS EST CRETEIL  
  
CRHEC  
Centre de Recherche en  
histoire européenne  
comparée

  
UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE  
  
IH  
M  
C

  
Admission l'échange

Comitato di organizzazione:  
**Gilles Bertrand**  
Université Grenoble Alpes  
**Naïma Ghermani**  
Université Grenoble Alpes  
**Mario Infelise**  
Università Ca' Foscari

Engraving from *Histoire Des Géolomees des Venetien*, 1696, by Elie Benast (1640-1728)



**Dall'asilo della libertà  
al diritto di asilo,  
sec. XIV-XIX**

**De l'asile de la liberté  
au droit d'asile,  
XIVe-XIXe siècle**

**Venezia 28-30 marzo 2019**  
Palazzo Malcanton Marcorà,  
Aula Geymonat (primo piano)

*L'étranger comme objet de pensée pour les autorités administratives et juridiques, comme hôte accueilli ou refoulé, enfin comme acteur vivant une expérience sociale et politique, tels sont les trois points qui gouvernent le programme « Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe (XIVe-mi XIXe siècle) » mené de 2017 à 2021 avec le soutien de l'École française de Rome et dans le cadre duquel s'insère le présent colloque. Celui-ci se propose d'interroger les transformations de la tradition du droit d'asile du Moyen-Âge au XIXe siècle, d'examiner la manière dont les pratiques de l'asile et du refuge évoluent au gré des conflits religieux et politiques qui secouent l'Europe de la Réforme protestante puis des révolutions, enfin de questionner les langages de l'asile, de l'immunité et de la citoyenneté tandis que se constitue en Europe et au-delà une géographie à la fois politique et symbolique de la « liberté ».*

Lo straniero come oggetto di riflessione per le autorità amministrative e giuridiche, come ospite accolto o respinto, infine come attore che vive una esperienza sociale e politica, sono questi i tre punti che strutturano il programma « Amministrare lo straniero. Mobilità, diplomazie e ospitalità, Italia-Europa (sec. XIV-metà sec. XIX) » condotto dal 2017 al 2021 con il sostegno dell'École française de Rome, nell'ambito del quale si inserisce il presente convegno. Esso si propone di interrogare le trasformazioni della tradizione del diritto d'asile dal medioevo al XIX secolo, di esaminare la maniera in cui le pratiche dell'asile e del rifugio evolvono secondo i conflitti religiosi e politici che scuotono l'Europa della Riforma protestante e delle rivoluzioni, infine di analizzare i linguaggi dell'asile, dell'immunità e della cittadinanza mentre si costituisce in Europa e fuori una geografia politica e simbolica della « libertà ».

## Giovedì 28 marzo 2019, ore 14

Accoglienza dei partecipanti:

**Gilles Bertrand, Naïma Ghermani, Mario Infelise**

### I fondamenti del diritto di asilo / Les fondements du droit d'asile

presiede: **Mario Infelise** Università Ca' Foscari Venezia

**Alfredo Viggiano** Università degli Studi di Padova

Asilo, privilegio, immunità: contributo ad una storia dei concetti della politica

**Carlotta Latini** Università degli Studi di Camerino

Il diritto d'asilo nelle chiese in età moderna. Alcune riflessioni sull'immunitas e il privilegium

Discussione e pausa

**Claudio Povo** Università Ca' Foscari Venezia

Tra mondo soprannaturale e realtà terrena: la figura del bandito in età medievale e moderna

**Corrado Pin** Università Ca' Foscari Venezia

Il diritto d'asilo a Venezia e il trattato di Paolo Sarpi « Sopra le immunità delle Chiese »

## Venerdì 29 marzo 2019, ore 9.30

### Le metamorfosi del diritto d'asilo / Les métamorphoses du droit d'asile

presiede: **Gilles Bertrand** Université Grenoble Alpes

**Hubert Bost** École Pratique des Hautes Études, Paris

Pratique de l'asile et théories de l'exil à Rotterdam autour de la Révocation

**Naïma Ghermani** Université Grenoble Alpes

Du droit des exilés au droit d'asile: la naissance du droit d'asile moderne

**Virginie Martin** Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Le déni du «droit d'asile»? Les «lois de l'hospitalité» à l'épreuve du droit révolutionnaire (1789-1799)

Discussione e pausa

**Thomas Jones** University of Birmingham

Establishing a « Right of Asylum » in Early-nineteenth Century Britain

**Delphine Diaz** Université de Reims

À la recherche du «droit d'asile» en France, de la Restauration au Second Empire. Enquête sur les débats autour d'une formule controversée

## Venerdì 29 marzo 2019, ore 14

### Le pratiche sociali dell'asilo

#### / Les pratiques sociales de l'asile

presiede: **Alfredo Viggiano** Università degli Studi di Padova

**Yves Krumenacker** Université Jean Moulin Lyon 3

L'accueil des huguenots dans les pays du Refuge à la fin du XVIIe siècle

**Bertrand Van Ruymbeke** Université Paris 8, Institut Universitaire de France

«An asylum for mankind ». Immigration et citoyenneté dans les Treize Colonies et dans la jeune républicaine américaine (c. 1680-1800)

Discussione e pausa

**Rahul Markovits** École Normale Supérieure, Paris

Les épreuves de l'hospitalité : deux voyageurs indiens en France pendant la Terreur (1793-1794)

**Valentina Dal Cin** Università Ca' Foscari Venezia

Gli émigrés francesi a Venezia: l'analisi di un gruppo sociale

## Sabato 30 marzo 2019, ore 9.30

### Gli usi politici dell'asilo

#### / Les usages politiques de l'asile

presiede: **Fabrice Jesné** École française de Rome

**Susanne Lachenicht** (Université de Bayreuth)

Langages d'asile, langages de tolérance?

**Mario Infelise** Università Ca' Foscari Venezia

Asili reali e asili immaginari. Le metamorfosi di un concetto

Discussione e pausa

**Chiara Maria Pulvirenti** Università di Catania

L'asilo mediterraneo nel XIX secolo: dalla protezione dei sovrani alla libertà dei popoli

**Michele Cattane** Università di Pavia

« Esuli in patria ». Gli emigrati politici italiani nel Regno d'Italia e il problema della cittadinanza (1859-1870)

Discussione e conclusione del convegno:

**Gilles Bertrand, Naïma Ghermani**