

L'art de la prédication au xv^e siècle

Efficacité rhétorique et figurative



Comité organisateur

Cécile Terreaux-Scotto, Université Grenoble Alpes, LUHCIE
Jean-Marc Rivière, Aix-Marseille Université, CAER

Comité scientifique

Patrizia De Capitani, Université Grenoble Alpes, LUHCIE
Estelle Doudet, Université de Lausanne, IUF
Jean-Louis Fournel, Université Paris 8, UMR Triangle, LER/Paris 8
Pietro Marani, Politecnico de Milan, Département Design
Christine Noille-Clauzade, Université Paris-Sorbonne, CELLF
Raffaele Ruggiero, Aix-Marseille Université, CAER
Neslihan Senocak, Columbia University, Département d'histoire

Jeudi 17 janvier 2019

14h00 - Ouverture des travaux par **Ilaria Taddei**, Professeure d'histoire médiévale, Directrice du LUHCIE et **Thierry Ménissier**, Professeur de philosophie, Vice-Président de la recherche en sciences humaines et sociales

14h15-14h30 : Présentation de **Jean-Marc Rivière** et **Cécile Terreaux-Scotto**.

Modérateur : **Jean-Marc Rivière**

14h30-15h10 - **Sonia Porzi** (Univ. Clermont-Auvergne, IHRIM, UMR 5317) « *Voglio in Cristo Gesù, che vi riposate in sul polpito de la croce* » : la prédication enseignée aux frères prêcheurs par une jeune tertiaire (Catherine de Sienne, lettre T198 à Bartolomeo Dominici).

15h10-15h50 - **Serge Stolf** (Univ. Grenoble Alpes, LUHCIE) *Images matérielles et images immatérielles dans les sermons de saint Bernardin*.

15h50 - 16h30 - Discussion et pause

16h30-17h10 - **Rita Capurro** (Politecnico de Milan) *Vincenzo Foppa nella Cappella Portinari in Sant'Eustorgio: dall'exemplum nella predicazione e nella letteratura domenicana alla narrazione per immagini*.

17h10-17h50 - **Maria Giuseppina Muzzarelli** (Univ. de Bologne) *Questioni di limite: predicare la misura*.

17h50 - Discussion.

Vendredi 18 janvier 2019

Modératrice : **Cécile Terreaux-Scotto**

9h-9h40 - **Ilaria Andreoli** (CNRS, ITEM Paris et Fondazione Giorgio Cini, Venise) *Les éditions illustrées des sermons de Savonarole*.

9h40-10h20 - **Jean-Marc Rivière** (Aix-Marseille Université, CAER) *Le "bruit visuel" dans les Sermons sur Aggée de Savonarole*.

10h20 - 11h00 - Discussion et pause

11h00-11h40 - **Marco Versiero** (chercheur indépendant) *Metafore animalistiche nella predicazione di Savonarola: efficacia retorica e politica*.

11h40-12h20 - **Fabrice Quero** (Univ. Paul Valéry-Montpellier 3, LLACS) *Une liturgie de l'image? Prêcher le temps eschatologique dans Leche de la fe del príncipe christiano (1545) de Luis de Maluenda, OFM*.

12h20-12h40 - Discussion

12h40 - **Estelle Doudet** (Univ. de Lausanne, IUF) Conclusion des travaux