

26 mars
2019

9h00-18h00

Amphi MSH Alpes

Domaine universitaire
1221, avenue centrale

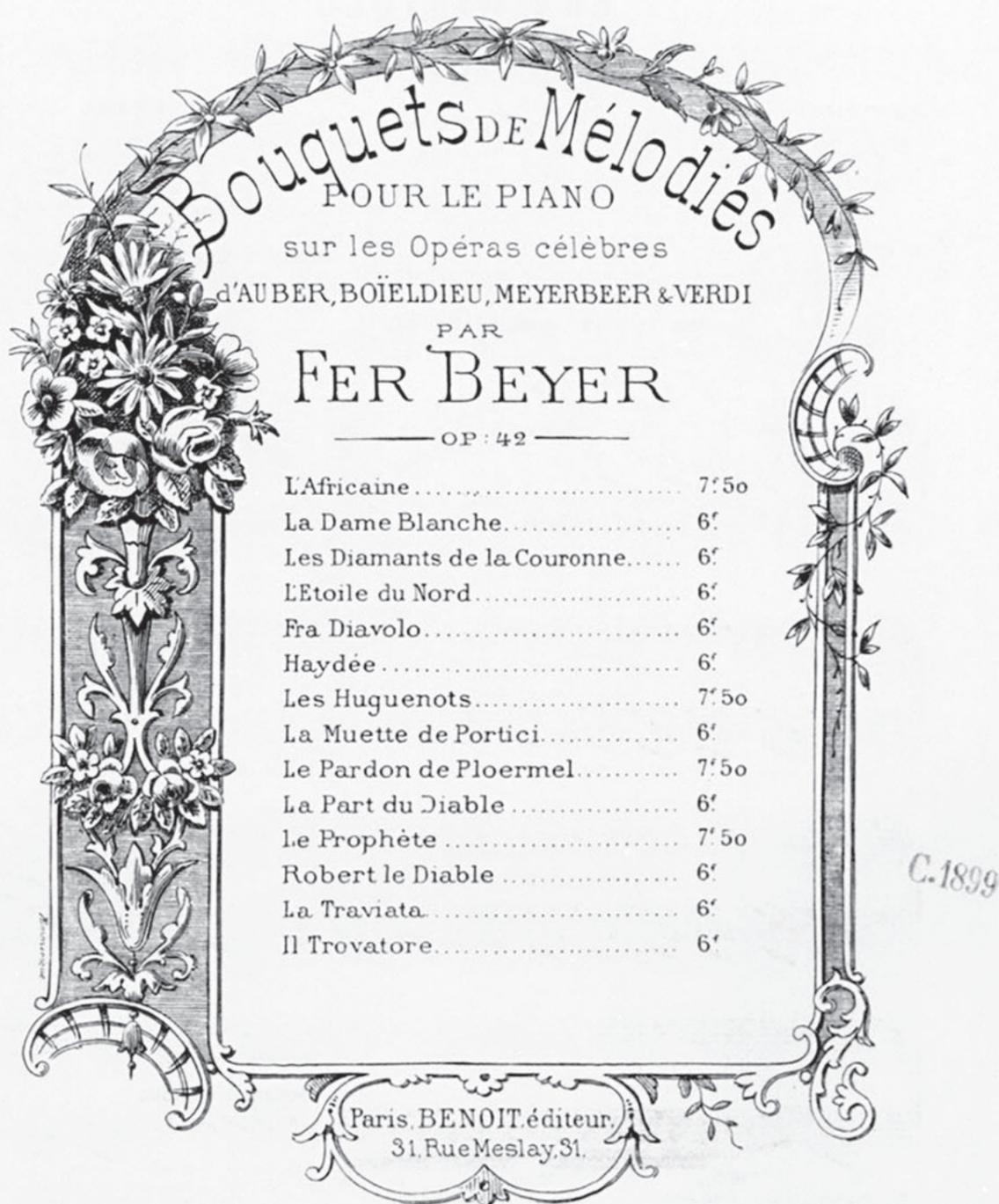


Journée d'étude organisée par
Marie DEMEILLIEZ, UGA/LUHCIE
et Matthieu CAILLIEZ, UGA

Contacts :
marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr
matthieu.cailliez@univ-grenoble-alpes.fr

Entrée libre

Musiques Mémoire Formes



Cette journée d'études se propose d'explorer différentes facettes de la relation complexe qui unit mémoire et musique : mémoire du compositeur qui inscrit son œuvre dans un imaginaire musical construit depuis l'enfance, mémoire du musicien qui ne peut exécuter une œuvre sans ignorer plusieurs siècles de tradition interprétative, mémoire des auditeurs dont l'horizon d'attente s'est formé par l'accumulation d'expériences sonores et musicales.

Pour étudier ces liens féconds, le département de musicologie de l'UGA réunira des spécialistes de plusieurs disciplines : musicologues dont les champs de recherche concernent des répertoires d'époques variées, neurologue, acousticien, compositeur, instrumentistes.