

D'Alalia à Aleria. Recherche sur la composition d'une cité insulaire d'après la documentation épigraphique et littéraire (VIe. av. J.-C.-début de l'Empire)

Olivier ALFONSI

Résumé

L'objet de ma recherche est de comprendre et de déterminer la composition culturelle de la société d'Alalia / Aleria, et ses évolutions entre l'époque archaïque et le début du Principat en partant de la connaissance et de l'identification, par les sources textuelles et archéologiques, de la population.

Cette recherche a pour ambition de mettre la focale sur la place des populations indigènes présentes sur le site, tout en étudiant les transferts culturels et les processus d'hybridations nés du contact avec les autres peuples du bassin méditerranéen.

Ce travail s'inscrit dans une perspective diachronique, c'est-à-dire qu'il étudie les différentes phases d'occupation du site, et ce, à travers trois grandes thématiques : les liens entre la cité et son arrière-pays ; les liens avec le monde méditerranéen ; le rôle d'Aleria dans la romanisation de la Corse.

Abstract

The main objective of my research is to understand and determine the cultural composition of Alalia's society (today's Aleria), and its evolution between the late archaic period and the beginning of the Empire, starting from the knowledge and identification - by textual (literary and epigraphic) and archaeological sources - of the population.

The aim of this research is to focus on the place of the indigenous populations present on the site while studying the cultural transfers and hybridization processes resulting from contact with other peoples in the Mediterranean area.

This work has a diachronic perspective, in other words it studies the different phases of the site's occupation, through three main themes: the relationship between the city and its hinterland; the relationship with the Mediterranean world; and Aleria's role in the Romanization of Corsica