

De la philologie romane aux littératures étrangères : étude disciplinaire et méthodologique sur l'italianisme français et la « francesistica » italienne (1872-1935)

Chiara ZAMBELLI

Résumé : Cette recherche vise à approfondir l'arrière-plan littéraire, méthodologique et critique de l'italianisme français et des études françaises italiennes, en définissant les liens étroits que ces deux disciplines ont entretenu avec les autres disciplines linguistiques et littéraires (littératures « nationales » et littératures comparées), et la philologie romane.

Dans la période 1872-1935 les deux disciplines universitaires se constituent en tant que telles et deviennent autonomes des études de littératures néo-latines, cette transition se produit grâce aux deux premières générations de « spécialistes » des deux matières, des intellectuels dont nous allons étudier les travaux critiques afin d'isoler les passages de ce processus disciplinaire et culturel.

Abstract : Our research will focus on deepening the literary, methodological and critical background of Italian studies in French academia in their relation with other linguistic and literary fields of study, as well as with French literature and comparative studies.

The focus of our research will be on the birth and the first developments of two academic fields: Italian studies in France and French studies in Italy, whose origins are to be seen in the tradition of neo-latin studies and romance studies and their evolution as autonomous fields of study. This transition took place throughout important events in the 1872-1935 time-period, thanks to a group of intellectuals of which we will study the cultural, literary and critical background.

The study will posit as a history of transnational criticism with an hyphen on the idea of lineage between Italian and French literary studies on the one hand, and Romance and neo-latin literatures on the other. It will also focus on a comparative approach between French and Italian literature.