

La bibliothèque de Giorgio Bassani : origines, transformations, usages, intertextualités

Angela SICILIANO

Synthèse du projet

Ce projet a pour but d'établir une édition, suivie d'une analyse critique, des annotations de Giorgio Bassani sur les livres de sa bibliothèque privée, conservés auprès de la *Fondazione Giorgio Bassani* de Ferrara. L'étude du matériel, largement inédit, nous permettra de découvrir des traits ignorés jusqu'ici de la personnalité et de l'œuvre de l'écrivain, en analysant en particulier la période de sa formation et de son militantisme antifasciste. On analysera l'ensemble des sources littéraires et théoriques qui émergent de l'examen de ces annotations, de l'œuvre philosophique et historique de Benedetto Croce (qui influença sa vision de l'histoire) aux œuvres majeures du théâtre et de la littérature mondiale qu'il avait lues et étudiées, sans oublier les traductions qu'il réalisa pendant sa jeunesse.