

LES CONFERENCES DU LUHCIE

Conférence organisée par Ilaria TADDEI, UGA/LUHCIE

Culture des institutions

Chancellerie et Armée dans le royaume de Naples, XIII^e-XV^e siècle

Roberto Delle Donne et Francesco Storti



Lodovico Lazzarelli, accompagné d'une Muse, présente un manuscrit des *Fasti Christianae Religiois* au jeune Roi Ferrante d'Aragon (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, MS 391, miniature anonyme, XV^e siècle).

12 mars 2020

9h30 - 12h30

Amphi ARSH 2 - Bât. ARSH

1281 avenue centrale - Domaine universitaire - Grenoble

Dans le royaume de Naples des derniers siècles du Moyen Âge, la société, les institutions, les cultures, les langages et les pratiques administratives et gouvernementales présentent à la fois des caractéristiques de continuité et de discontinuité par rapport aux siècles précédents. Roberto Delle Donne centrera son attention sur certains moments cruciaux du processus d'institutionnalisation de la chancellerie angevine des rois de Naples, entre la deuxième moitié du XIII^e siècle et les premières décennies du XIV^e siècle. Ces années ont vu s'esquisser la structure d'un bureau administratif par la comparaison constante avec l'héritage de la tradition souabe. Ce bureau était destiné à demeurer en grande partie inchangé jusqu'à la fin de la domination angevine, voire au-delà. Dans le royaume aragonais, en effet, il devait continuer à fonctionner, en bonne partie, comme par le passé.

Francesco Storti va illustrer la genèse de l'armée «domaniale» des rois aragonais de Naples au XV^e siècle. Il s'agit d'un modèle institutionnel originel, qui met en place des soldats provenant des villes du Royaume (*cives armigeri*) et encadrés au service direct de la monarchie. Dans ces conditions, les souverains obtenaient le monopole des armes et, en même temps, ils répondaient aux aspirations des élites citadines d'être recrutées dans un corps garanti et prestigieux.