

Les voyageurs européens et le Danemark, fin XVIe-début XIXe siècle

Julien PEVET

Résumé

Dans cette thèse nous allons nous intéresser aux voyages accomplis par des Européens au Danemark de la fin du XVIe siècle jusqu'au début du XIXe siècle fait par les voyageurs européens. Quelle est la vision du Danemark durant cette période ? Comment les voyageurs vivent-ils leurs séjours au Danemark ? Y'a-t-il des différences chronologiques ? Selon la nationalité des voyageurs ? Où les voyageurs se rendent-ils ? Comment ces témoignages s'inscrivent-ils dans un cadre plus large et montrent la place du Danemark en Europe ? C'est à toutes ces questions que nous allons tenter de répondre dans cette thèse. Pour cela nous allons nous baser sur l'étude d'un corpus de sources d'une trentaine de textes de divers voyageurs comme la Relation en forme de journal, d'un voyage fait en Danemark par le français Jacques-Philippe La Combe de Vrigny ou encore les Lettres de Scandinavie de la britannique Mary Wollstonecraft. Le Danemark a été peu étudié par les historiens français, mais nous nous baserons sur différents ouvrages et notamment celui d'Astrid Helle Histoire du Danemark, ou encore Figures du Nord dirigé par Eric Schnakenbourg. Nous consulterons également les études faites sur le Danemark dans l'historiographie européenne, principalement en langue anglaise.

Abstract

This thesis will focus on the travels to Denmark made by European travelers from the end of the 16th century to the beginning of the 19th century. What were their points of view on and about Denmark during their travels? How did they experience their stays to Denmark? Are there chronological differences between the statements? Did travelers of different nationalities think differently? Where did the travelers go in Denmark and why? How do their accounts as sources show the spot of Denmark as a country in Europe? This thesis will try to find answers to all those questions. In doing so, a compilation of around 30 sources will be studied, amongst them being Relation en forme de journal, d'un voyage fait en Danemark from Frenchman Jacques-Philippe la Combe de Vrigny and Lettres de Scandinavie by the British Mary Wollstonecraft. Denmark was not studied much by French historians, but, nonetheless, the thesis will use different French books such as Histoire du Danemark by Astrid Helle and Figures du Nord on the direction of Eric Schnakenbourg. We will also consider the study about Denmark made in english.