

AXES DE RECHERCHE - LUHCIE

Ces axes concernent tous les espaces géographiques qui font la spécificité de notre centre : **Europe, Italie, Alpes, Mondes méditerranéens. Les échanges culturels, politiques et sociaux** avec l'ensemble des mondes méditerranéens constituent l'arrière-plan d'approches croisées qui sont un trait majeur du LUHCIE.

Ces axes réunissent **les identités multiples** de notre laboratoire (l'histoire, l'histoire de l'art, la musicologie, l'archéologie, la langue, la littérature et la civilisation italiennes, le patrimoine et les humanités numériques) et soulignent l'autre caractère marquant du centre, **la perspective de la longue durée** – de l'Antiquité à nos jours.

I. Circulations, transferts, frontières

Transferts culturels et politiques, Circulation des idées et des savoirs, Traduction, Réception, Mobilités, Interactions, Migrations, Passeurs, Exil, Voyage.

Les récentes approches de l'histoire transnationale et de l'histoire-monde sont venues conforter les spécificités depuis longtemps confirmées du laboratoire en matière d'interactions culturelles internationales. Les circulations étudiées concernent autant les expériences du voyage, de l'exil et de la migration des hommes d'un espace à l'autre que le transfert des idées, des formes artistiques et des œuvres littéraires, d'une époque à l'autre ou d'une langue à l'autre.

Responsables : O. Adankpo-Labadie, G. Bertrand – N. Ghermani

Rattachement principal : Olivia Adankpo-Labadie – Monica Balda-Tillier – Gilles Bertrand – Lisa El Ghaoui – Armelle Girinon – Olivier Forlin – Naïma Ghermani – Aurélien Lignereux – Élise Petit

Rattachement secondaire : Leonardo Casalino – Maria Paola Castiglioni – Djamila Fellague – Laura Fournier-Finocchiaro – Élise Leclerc – Nicolas Mathieu – Gilles Montègre – Enzo Neppi – Luc Renaut – Elisa Santalena – Ilaria Taddei – Cécile Terreaux-Scotto – Sylvain Venayre – Martin Wrede

II. Ecritures, objets, formes de communication

Langages, Inscriptions, Archives, Vestiges matériels, Marquages, Corps, Genre, Rhétorique, Théâtre, Musique, Cinéma, Arts et artistes, Création, Editions, Humanités numériques.

Les disciplines représentées au LUHCIE permettent de prendre en compte, dans une perspective interculturelle, une palette variée de modes de communication qui embrassent différents outils, supports et langages. L'attention portée à la parole, au geste, au corps, à l'écriture, à l'objet, aux images et aux sons conduit vers des analyses susceptibles de convergences fécondes, de la rhétorique à l'iconographie, du vestige matériel au document textuel, du dépouillement d'archives à l'archéologie et à la restitution numérique.

Responsables : D. Fellague, N. Mathieu, C. Terreaux

Rattachement principal : Patrizia De Capitani – Marie Demeilliez – Djamilia Fellague – Pierre Martin – Nicolas Mathieu – Luc Renaut - Laurence Rivière Ciavaldini – Laurent Scotto – Cécile Terreaux

Rattachement secondaire : Maria-Paola Castiglioni – Lisa El Ghaoui – Marie-Claire Ferriès – Armelle Girinon – Élise Leclerc – Enzo Neppi – Isabelle Pernin – Ilaria Taddei

III. Savoirs, croyances, sciences

Religions, Rites, Mythes, Idéaux, Hybridation des connaissances, Herméneutique, Intertextualité, Observation, Expérience, Arts de faire, Réseaux savants, Sociabilités, Collections, Patrimonialisation.

Dans une démarche transversale, propre au LUHCIE, cet axe réunit les chercheurs travaillant depuis la plus haute Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine sur les pratiques religieuses, intellectuelles et scientifiques. La dynamique des faits religieux et culturels dans la diversité de leurs expressions laisse des traces indélébiles dans notre patrimoine mental et matériel, modèle des visions du monde, produit des objets et est à l'origine de la création

des collections. La perspective de l'histoire sociale et culturelle des sciences trouve ici toute sa place.

Responsables : V. Beaulande-Barraud, M.-P. Castiglioni, G. Montègre

Rattachement principal : Véronique Beaulande-Barraud – Maria-Paola Castiglioni - Gilles Montègre – Enzo Neppi – Serge Stolf (Pr, émérite)

Rattachement secondaire : Olivia Adankpo-Labadie – Monica Balda-Tillier – Gilles Bertrand – Patrizia De Capitani – Marie Demeilliez – Djamila Fellague – Marie-Claire Ferriès – Nicolas Mathieu – Luc Renaut – Laurence Rivière – Ilaria Taddei – Marie Thirion

IV. Territoires, pratiques et discours politiques

Pouvoirs, Sociétés, Acteurs, Représentations, Identités, Rituels, Lieux et formes de gouvernement, République, Communautarismes, Guerres, Révolutions, Résistances, Colonisation, Historiographie.

Que ce soit à l'échelle des villes, des provinces, des États ou dans le cadre des relations entre mondes éloignés, les sociétés politiques sont envisagées dans une approche attentive aux temporalités, à la variété de leurs acteurs, de leurs expériences vécues, ainsi qu'à la construction de leurs identités. Le fait politique est appréhendé d'une multiplicité de points de vue : les institutions, le droit, l'idéologie, la dissidence, les représentations du pouvoir, les techniques de construction du consensus et de la légitimation.

Responsables : M.-Cl. Ferriès, Élise Petit, S. Venayre

Rattachement principal : Leonardo Casalino – Clément Chillet – Bernard Eck Marie-Claire Ferriès – Laura Fournier-Finocchiaro – Élise Leclerc – Anne Lemonde – Olivier Mariaud – Isabelle Pernin – Elisa Santalena – Yves Santamaria – Ilaria Taddei – Michel Tarpin – Marie Thirion – Sylvain Venayre – Martin Wrede

Rattachement secondaire : Véronique Beaulande-Barraud – Maria-Paola Castiglioni – Olivier Forlin – Aurélien Lignereux – Pierre Martin – Élise Petit