



# Représentation(s) de la révolution et Révolution(s) de la représentation

32<sup>e</sup> journée du séminaire *Work in Progress*  
Université Grenoble Alpes

**Jeudi 19 novembre 2020**, en visioconférence

9h15 Accueil des participants (Martina BOLICI)

## 1<sup>ère</sup> SESSION : Représentation(s) de la révolution

Modération : Diego PELLIZZARI

9h30 **Stefano BRUGNOLO** - Università degli Studi di Pisa  
*Rivoluzioni sperate, temute, mancate nella letteratura italiana*

10h15 **Olivier ALFONSI** - Université Grenoble Alpes & Università degli Studi di Pisa  
*La Révolution corse (1729-1769) et ses représentations*

11h Pause

11h30 **Célia MUGNIER** - Université Grenoble Alpes  
*Lire 1917 après 1991 : quelques représentations de la révolution russe dans la littérature post-soviétique*

## 2<sup>e</sup> SESSION : Révolution(s) de la représentation

Modération : Mara CAPRARO

13h30 **Jordi VALENTINI** - Università degli Studi di Torino  
*Traviare la Norma. Poesia e militanza nel movimento omosessuale degli anni Settanta*

14h15 **Francesca RONDINELLI** - Université Grenoble Alpes  
*L'art dégénéré en Égypte, du futurisme au surréalisme*

15h Pause

15h30 **Emanuela NANNI** - Université Grenoble Alpes  
*Morire di classe: nella rivoluzione dell'istituzione manicomiale un'incursione fotografica senza retorica né consolazione*

16h15 Discussion - Clôture de la journée (Chiara ZAMBELLI)

Séminaire organisé par **Laura Antonietti, Martina Bolici, Mara Capraro, Erika Padova, Diego Pellizzari, Marie Thirion** et **Chiara Zambelli**

Référente administrative : Catherine BRUN ([catherine.brun@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:catherine.brun@univ-grenoble-alpes.fr))