

LES CONFERENCES DU LUHCIE

Conférence organisée par Ilaria TADDEI, UGA/LUHCIE

Culture des institutions

Chancellerie et Armée dans le royaume de Naples, XIII^e-XV^e siècle

Roberto Delle Donne, Amedeo Feniello et Francesco Storti



Lodovico Lazzarelli, accompagné d'une Muse, présente un manuscrit des *Fasti Christianae Religionis* au jeune Roi Ferrante d'Aragon (Beinecke Rare Book and Manuscript Library, MS 391, miniature anonyme, XV^e siècle).

4 mars 2021

15h00 à 18h00 - Via Zoom

Lien de connexion : [https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/9900239](https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/99002394629?pwd=QUVBOXlZcG1tZDZ2aWg1blp5NCs0QT09)

4629?pwd=QUVBOXlZcG1tZDZ2aWg1blp5NCs0QT09>

ID de réunion : 990 0239 4629 - Code secret : 786965

Dans le royaume de Naples des derniers siècles du Moyen Âge, la société, les institutions, les cultures et les pratiques administratives et gouvernementales présentent tout à la fois des éléments de continuité et de discontinuité par rapport aux périodes précédentes. Roberto Delle Donne met l'accent sur certains moments cruciaux du processus d'institutionnalisation de la chancellerie angevine, entre la seconde moitié du XIII^e siècle et les premières décennies du XIV^e siècle. Un appareil administratif s'esquisse alors par comparaison avec l'héritage de la tradition souabe et continue à fonctionner au-delà de la domination angevine, au sein du royaume aragonais. Francesco Storti illustre la genèse de l'armée « domaniale » des rois aragonais de Naples au XV^e siècle. Ce modèle institutionnel original met en place des soldats provenant des villes du Royaume (*cives armigeri*) et qui sont au service direct de la monarchie. Outre qu'ils obtenaient le monopole des armes, les souverains répondaient au vœu des élites citadines d'être recrutées dans un corps garanti et prestigieux. Enfin, Amedeo Feniello s'intéresse à une autre forme de continuité en étudiant un épisode survenu en 1343, révélateur de l'identité de la ville de Naples et de la conception d'une « nation napolitaine » spécifique, dont les origines sont à rechercher au Moyen Âge. Il s'en dégage une appropriation clanique de la ville, devenue structure mentale liée à la vie profonde de cette cité, à son imaginaire le plus archaïque, à sa part maudite, qu'exprime aujourd'hui encore le système criminel de la Camorra.