

*Marie- Claire Ferriès, Mcf Histoire romaine, UGA LUHCIE*

Le forum romain est un espace central dans la vie de la cité romaine : d'abord parce qu'il constitue historiquement la première marque d'urbanisme de Rome comme ville unifiée à l'époque historique, ensuite parce qu'il a concentré jusqu'à la fin de la République des fonctions fondamentales à la vie publique (sur le plan économique, religieux, politique). Espace contraint par la topographie du site, l'aménagement du forum fut investi d'une forte valeur politique jusqu'à devenir le miroir de l'évolution du régime. La communication cherchera à montrer comment les aménagements et réaménagements du dernier siècle avant notre ère offrent une grille de lecture opérationnelle pour comprendre les évolutions politiques qui conduisent à la fin du régime républicain.

*Clément Chillet, Mcf Histoire romaine, UGA, LUHCIE*

La fondation de l'Empire, régime qui dans un premier temps ne dit pas son nom et se prétendit une continuation, voire une restauration de la République, mise à mal par des décennies de guerres civiles, n'entraîna pas l'abandon des fonctions publiques et politiques du forum romain. Profondément transformé à la fin de la République, le forum fut l'objet d'attention de la part d'Auguste, fondateur de l'Empire. Cependant, en parallèle, furent construits deux nouveaux ensembles, le forum de César et le forum d'Auguste, qui, pour porter le même nom générique, n'en marquaient pas moins l'appropriation du pouvoir par un seul.

*Olivier Forlin, Mcf Histoire contemporaine, UGA, LUHCIE*

Le *Foro Mussolini*, ensemble de monuments et bâtiments publics inauguré en 1932, s'inscrit dans une série de travaux d'urbanisme visant à remodeler une partie de la capitale pour en faire la Troisième Rome, fasciste. L'intervention montrera comment le régime fasciste, à travers les usages qu'il fit du *Foro Mussolini*, a instrumentalisé le passé romain au service de son projet totalitaire, forger l'homme nouveau. L'examen des usages du *Foro Mussolini* sera aussi l'occasion de questionner les rituels et les mythes constitutifs de l'idéologie fasciste.