

Jean Godard d'Attigny et les archives du chapitre cathédral de Reims au XVI^e siècle

Lucas Flandre

Jean Godard d'Attigny, chanoine et chantre de Reims fut à l'origine d'une intense activité de mise en ordre des archives produites et conservées par le chapitre cathédral de Reims au XVI^e siècle. Plusieurs recueils et inventaires d'archives confectionnés par le chantre nous sont aujourd'hui parvenus. À cela s'ajoute un intense travail de copies de chartes parfois très anciennes et réalisées de sa main propre. L'homme fut également profondément bibliophile, et grand amateur des arts, en témoignent les activités qu'il a menées au sein de la bibliothèque capitulaire et les nombreux manuscrits lui appartenant. À travers une étude en contexte de la documentation, cette communication tentera de retracer le travail tant archivistique qu'intellectuel de ce grand dignitaire du chapitre, resté jusqu'à présent à l'écart de l'historiographie rémoise.