

CÉCILE TERREAUX-SCOTTO

L'ÉDIFICE DES SERMONS SAVONAROLIENS

Rhétorique et politique à Florence
à la fin du xv^e siècle



Du prédicateur Savonarole on a davantage retenu l'implication dans la vie politique que la façon dont il s'adressait aux Florentins. Revendiquant une parole inspirée et façonnée par les Écritures, le dominicain souhaite réformer la manière de prêcher, trop marquée à son goût par les ornements de l'éloquence. L'exploration de ses sermons montre qu'à partir de 1490, il passe du sermon scolastique à la *lectio continua*, avant d'opter en 1494 pour une construction à la fois circulaire et binaire. Faisant passer le geste politique dans le discours, selon son expression « mon dire est un faire », il élabore la transformation de Florence en une nouvelle Jérusalem, projet pour lequel il est prêt à aller jusqu'au martyre. Mais si le rappel incessant de ses prophéties donne un sens aux événements historiques liés aux guerres d'Italie, l'auto-plaidoyer qui en résulte finit par désacraliser sa parole de prédicateur au point de le conduire à sa perte.

*

This book presents an analysis of the sermons of the preacher Savonarola, showing how from 1490 he moved from the scholastic sermon to the lectio continua and then, in 1494, opted for a construction that was both circular and binary.

Table des matières

Remerciements

Introduction

Première partie. Le sermon savonarolien dans tous ses états

Chapitre premier. Archéologie d'une prédication

Chapitre II. Du fauteuil à la chaire

Chapitre III. De la chaire à la cité

Deuxième partie. Lecture diachronique des sermons

Chapitre IV. Le sermon scolastique des débuts (1483-1490)

Chapitre V. « Dire des choses nouvelles d'une façon nouvelle » (1490)

Chapitre VI. 1494 : des nouveautés rhétoriques à la réforme politique

Chapitre VII. La révélation prophétique au prisme de l'actualité brûlante : effets rhétoriques

Troisième partie. Mise en scène et récit de soi

Chapitre VIII. La construction d'une figure d'autorité

Chapitre IX. Un plaidoyer *pro domo*

Chapitre X. L'histoire d'un martyr annoncé

Conclusion

Annexe. Les sermons dans leur contexte

Bibliographie

Index des noms de personnes

Table des tableaux et des illustrations