

**Hétérotopies et féminisme révolutionnaire.**  
**Les centres d'archives et de documentation des femmes en Italie :**  
**réussites et limites d'une expérience utopique (1977-1990)**

*Maëlle Caugant*

Ma recherche porte sur l'histoire des centres d'archives et de documentations des femmes qui ont vu le jour en Italie à la fin des années soixante-dix et au début des années quatre-vingt. La construction de ces centres a été portée par le mouvement féministe autonome italien qui après une décennie d'effervescence politique entrainé dans une nouvelle phase d'ancrage et de pérennisation des luttes et discours féministes. Ces centres dont certains sont encore ouverts aujourd'hui étaient des espaces de culture, d'histoire et de rencontre. En 1986 on dénombrait plus d'une cinquantaine de centres sur l'ensemble du territoire italien. Mon travail consiste en une étude comparative de l'histoire d'une partie de ces centres (Cagliari, Milan, Rome, Vérone) à l'issue de laquelle je souhaite réfléchir au rôle et à l'importance de ces espaces pour le mouvement féministe autonome italien. Mon objectif est également d'inscrire cette étude des centres d'archives et de documentations des femmes dans une réflexion sur les espaces utopiques (cf Foucault, Ricoeur). Il s'agit d'établir en quoi ces espaces sont des hétérotopies ou utopies pratiques mais aussi de comprendre pourquoi les féministes autonomes italiennes ont eu besoin de ce type d'espace et finalement comment ils ont servi leurs luttes. À travers l'exemple des luttes féministes, il conviendra également de réfléchir à la manière dont les hétérotopies ont été et sont encore aujourd'hui des outils indispensables des luttes révolutionnaires.

**Abstract:** This research project focuses on the history of the women's archives and documentation centers which emerged in Italy in the late seventies. The opening of these centers was the result of a struggle lead by the italian autonomous feminist movement. After ten years of political turmoil, the movement entered in a new anchoring phase. These spaces were political, cultural and meeting places. In the eighties there were more than fifty centers all over Italy. My work consists of a comparative study of the history of some of these centers. The aim is to understand the role and the value of these spaces for the feminist movement. Moreover i want to reflect about these centers also as utopian spaces which means try to apprehend their symbolic value in the political field of radical feminism.