

**10  
nov  
/23**



J O U R N É E

D ' É T U D E

## ***Voyageurs européens en Amérique du nord, perception(s), confrontation(s), représentation(s). 1600-1840***

**> Campus Condorcet  
HUMATHÈQUE**

Les notions de chocs des cultures dus aux confrontations et aux perceptions individuelles de l'Autre, ainsi que les constructions identitaires auxquelles les voyageurs ont contribué, seront explorées à travers trois journées d'études. Celles-ci seront également l'occasion de montrer que les témoignages écrits et dessinés/peints des voyageurs européens proposent un regard relativement homogène sur les pays visités, mais qui dénote à chaque fois des spécificités propres à la nationalité du voyageur. Nous pourrions ainsi nous interroger sur une possible européanité des perceptions et représentations de l'Autre, transcendant l'origine sociale, le sexe et l'âge.

Ceci est la seconde journée de ce cycle. Elle s'intéressera particulièrement à l'aire américaine nord.

# Voyageurs européens en Amérique du nord

perception(s), confrontation(s), représentation(s). 1600-1840

09 novembre – 19h30

Dîner de conférence à Paris

10 novembre 2023

9:00 : *Accueil*

9:30 : **introduction**: présentation de la journée, Sabrina Juillet Garzón (Université Sorbonne Paris Nord, PLEIADE/ ILCEA4), Édouard Guionnet (Université Sorbonne Paris Nord, PLEIADE), Alice Lemer (Université de Nantes / CRHIA)

9:45- 11:00 **Session 1. Chaire :Véronique Molinari**

*Voyages, explorations et aventures en l'Amérique septentrionale / travels, explorations and adventures in North America.*

Tri Tran (Université de Tours), *Les Voyages extraordinaires* (1652-1684) de Pierre-Esprit Radisson

Alice Lemer, (Université de Nantes), *Les voyages en Amérique du Nord britannique* d'Isaac Weld et du Duc de La Rochefoucauld-Liancourt en 1795, 1796 et 1797

11:00 : *Pause*

11.15 – 12.30 : **Session 2 – Chaire : Marion Amblard**

**L'expérience coloniale de la reconnaissance de la culture et du modèle de l'Autre /**

**The colonial experience of the acknowledgement of the culture and model of the Other.**

Camille Marion (Université Grenoble Alpes), «[C]ourted into a Copulative Matrimony» : *les femmes anglaises sur le marché matrimonial des colonies de la Baie de Chesapeake au XVIIe siècle*

Charlotte Largeron (Université de Toulouse Jean Jaurès), *Les colons écossais aux Antilles : l'exemple de l'île de Tobago sous administration française* (1781-1793)

12.30 : *Repas*

14.00 – 15.30 : **session 3 – Chaire : Valérie Capdeville**

**Voyage initiatique ou migration ? Travelling for experience or migration?**

Gilles Montègre (Université Grenoble Alpes, LUHCIE), *Le petit-fils de Montesquieu en Amérique*

Claire Kaczmarek (Université d'Arras), *Le voyage du presbytérien écossais John Witherspoon à l'université de Princeton et sa représentation de la liberté en terre d'esclavage*

Mélanie Cournil (Université Paris Sorbonne), *Collecteurs de plantes en Amérique du Nord (1820-1840) : la botanique au prisme de l'Empire britannique*

15:30 : *Pause*

15.45 – 16.45 : **session 4 – Chaire : Sabrina Juillet Garzón**

**D'une culture à l'autre : l'expression de la culture de l'autre à travers la danse/ From one culture to another: expression of the other's culture in dancing**

Ambre Emory-Maier (Kent State University, Ohio), *Europeans in the American Ballroom: Moving in the US*

Lynn Matluck Brooks (Franklin & Marshall College, Pennsylvania), *The Grand Jeté: European Dancers and Dancing Masters in Colonial British America and Early Federal United States*

16:45 **Conclusions**, Marion Amblard (Université Grenoble Alpes, ILCEA4/PLEIADE) et Gilles Montègre (Université Grenoble Alpes, LUHCIE)

**Atelier de danse/ Dance workshop : Tallyho! The Great Gallopade**

P R O G R A M M E

10  
nov  
/23