

TRADUIRE LES FÉMINISTES

ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE



19 mars 2024
(9h30 › 12h30)

Bâtiment Stendhal
Salle G209
Domaine universitaire

Séminaire du Master LLCER
Études italiennes-études françaises
Coordonné par
Laura Fournier-Finocchiaro

CATHERINE KIRKBY (Université de Montpellier)

La traduction d'Arcangela Tarabotti, *L'Enfer du couvent* (Classiques Garnier, 2023)

MARIE THIRION (Université Grenoble Alpes)

La traduction des féministes opéraïstes italiennes : Leopoldina Fortunati, *L'Arcane de la reproduction. Femmes au foyer, prostituées, ouvriers et capital* (Entremonde, 2022) et Mariarosa Dalla Costa, *Femmes et subversion sociale. Anthologie 1972–2008* (Entremonde, 2023)

LAURA FOURNIER (Université Grenoble Alpes)

La traduction de Flora Tristan, *L'emancipazione della donna o il testamento della paria* (Tab, 2023)

ARMELLE GIRINON (Université Grenoble Alpes)

La traduction collective de Fernanda Farias de Albuquerque et Maurizio Iannelli, *Princesa* (Héliotropismes, 2021)