

Les manuels d'histoire en République populaire de Chine des années 2000 à aujourd'hui. Quel récit pour (bien) raconter l'histoire de la Chine ?

Yves Russel

Résumé du projet de thèse : Les manuels d'histoire comme objets d'histoire et de récits sont un domaine relativement peu étudié en France. Ils véhiculent des visions nationales du monde et de soi et en sont le fruit, les manuels étant également « le reflet de l'histoire, des connaissances, et des valeurs considérées comme importantes par les groupes puissants dans une société » (Keith Crawford).

Au carrefour de l'histoire, l'éducation, ou encore la science politique, notre travail prend pour objet les manuels d'histoire de collège produits en République populaire de Chine (RPC) depuis les années 2000. Il s'agira d'étudier ce curriculum « prescrit » ou « formel » tel qu'il se retrouve dans les manuels, et plus particulièrement la mémoire nationale et la vision du monde qui y sont véhiculées, tout en prenant en considération leurs conditions de production à l'intérieur des « contraintes politiques et économiques des marchés, des ressources et du pouvoir » (Michael Apple). Par l'étude de manuels d'histoire produits dans diverses régions de Chine (Zhejiang, Pékin, Shanghai, Sichuan...), nous cernerons leurs différences régionales éventuelles et les récits mis en œuvre pour s'adapter aux régions de « consommation ». Il s'agira d'étudier les variations dans le temps des contenus des manuels et par là-même les évolutions des récits historiques, confrontés à leurs conditions de production. Ce travail s'appuie enfin sur un travail de terrain dans des collèges de RPC, afin d'appréhender le curriculum « réel », tel qu'il est enseigné en cours d'histoire.

History Textbooks in People's Republic of China (2020-Today). How to tell China's story (well) ?

Abstract: History textbooks as objects of history and narratives are a relatively unexplored field in France. They convey – and are the product of – national visions of the world and of the self, and reflect "the history, knowledge, and values considered important by powerful groups in society" (Keith Crawford).

At the crossroads of history, education and political science, our work focuses on middle school history textbooks produced in the People's Republic of China (PRC) since the 2000s. The aim is to study this "prescribed" (or "formal") curriculum as found in the textbooks, and more specifically the national memory and worldview conveyed therein, while taking into consideration their conditions of production within the "political and economic constraints of markets, resources and power" (Michael Apple).

By studying history textbooks produced in various regions of China (Zhejiang, Beijing, Shanghai, Sichuan...), we will identify any regional differences and the narratives implemented to adapt to the regions of "consumption". The aim is to study the variations in textbook content over time, and hence the evolution of historical narratives, in the light of the conditions under which they were produced.

Finally, this work is based on fieldwork in middle schools in the PRC, in order to understand the "real" curriculum as taught in history classes.