

CYCLES, CERCLES, BOUCLES

31 mai 2024

9h45 - Accueil

10h-10h45 – **Mario Longtin**
(Univ. Wersten Ontario)
« L'empêcheur de tourner en rond : Le rondeau et l'ordonnance du mystère »

10h40-10h50 : Pause

AXE 1 : CYCLE ET ANIMALITÉ

11h – **Roger Bellon**
« L'introuvable (l'impossible ?) mise en cycle du *Roman de Renart* »

11h30 - **Hélène Jager**
« La rotondité médiévale du sein maternel chez une louve, une chienne et des nourrices de vers à soie »

12h00-13h30 : Déjeuner

AXE 2 : LA MORALE ET SON "OBJET"

13h30 - **Valérie Guillain-Phelippeau** « Comment Savonarole entendait-il ramener les Florentins au Christ par le détour politique ? (Florence, nov 1494-oct 1495) »

14h - **Prunelle Delleville**
« Le pouvoir de conversion de l'anneau dans quelques textes exemplaires (Ci nous dit, Exemples moraux, *Dit des annelés*) »

14h30 - **Laurence Doucet**
« De l'anneau à la tour : usage et réception de la figure du cercle dans la "matière de Bretagne" des XII^e et XIII^e siècles »

15h00 - **Térence de Monredon**
« Usage du médaillon et morcellement du récit dans les décors peints figuratifs médiévaux »

15h30-15h45 : Pause

AXE 3 : IMAGE DU MONDE LE TEMPS ET L'ESPACE

15h45– **Maureen Noble**: « Le cercle au service du cycle : Schémas astronomiques du ms. 448 (B.M. de Dijon) »

16h15 - **Monica Balda-Tillier**
« La conception cyclique de l'histoire chez Ibn Khaldoun »

16h45 - **Jean-Charles Berthet**
« Le Tour des Galles de Giraud de Barri »



Organisation

Corinne Denoyelle (Litt&Arts)

Jeanne Mousnier-Lompré (Litt&Arts) Lucas Moulène (Luhcie)