

Journée  
d'étude  
Internationale

# De la *peregrina* à la *clarissima*: l'épigraphie au féminin

**Vendredi 24 mai 2024**

MSH-Alpes — Amphithéâtre  
Campus de Saint Martin d'Hères — UGA

**Organisation :**

Nicolas Mathieu, Maéva Comas,  
Aurélie Larcher, Olivier Alfonsi



© Musée d'Aquitaine de Bordeaux - Photographie Maéva Comas



9:00 Introduction

↪ **Amour, gloire et *damnatio*: femmes des hautes sphères, femmes hautes en couleur**

9:15 Les femmes de l'Empereur Claude

**Clément Chillet** (UGA)

9:45 Les matrones suicidaires: un modèle ?

**Marie-Claire Ferriès** (UGA)

**et Jonathan Raffin** (Université de Poitiers – UGA)

10:15 Maudites épouses, liaisons dangereuses et uxoricides

**Aurélie Larcher** (UGA)

10:45 Débat

11:00 Pause café

↪ **Girl power dans les provinces**

11:15 Quand les femmes prennent le pouvoir en Occident

**Nicolas Mathieu** (UGA)

11:45 *Flaminicae in peregre*: mobilité politique et matrimoniale des femmes en Gaule et en Hispanie

**Maéva Comas** (UGA – Universidad de Cantabria)

12:15 Débat

12:30 Repas (buffet)

↪ **Femmes de l'Est VS femmes de l'Ouest**

14:00 Femmes et épigraphie latine en Dardanie: le cas du Kosovo

**Ilir Culaj** (Université de Prishtina et École Pratique des Hautes-Etudes)

14:30 Voix de femmes dans les inscriptions du *conventus Gaditanus* (province de la Bétique)

**Alicia Ruiz** (Universidad de Cantabria)

15:00 De *Tucci* à *Ossigi*: la parentèle reconstituée d'*Aelia Senilla*

**Sabine Armani** (Université Sorbonne Paris Nord)

15:30 Débat

15:45 Pause café

↪ **Femmes dans l'Italie non romaine: un détour par l'épigraphie étrusque et osque**

16:00 Exprimer le genre dans le monde étrusque: le cas de *Caere-Cerveteri* (VI<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

**Olivier Alfonsi** (UGA – Università di Pisa)

16:30 *Mulieres fortissimae Italiae*. L'épigraphie féminine en langue osque

**Paulin Vataire** (Université Lyon 2 – École française de Rome)

17:00 Débat

17:15 Conclusion