



DESSINER L'HISTOIRE

Récits historiques, illustrations
et bandes dessinées en France
(XIX^e-XXI^e siècles)

COLLOQUE

21.11

2024

9h30 • 17h00

Bâtiment Michel Dubois,
salle de conférence
Annie Genovese
Domaine Universitaire

LUHCIE
Université
Grenoble Alpes

Organisation
SYLVAIN VENAYRE

MATINÉE : présidence de Michel Porret, Univ. de Genève

- 9h accueil
- 9h30 Sylvain Venayre, Univ. Grenoble-Alpes, LUHCIE, Introduction : *Histoire et dessin depuis le début du XIX^e siècle. Perspectives de recherches*
- 10h15 Margot Renard, Univ. de Tours, InTRu, *Les voix du passé : des procédés de narration visuelle de l'histoire dans les livres illustrés et la bande dessinée du XIX^e siècle à aujourd'hui*
- 11h Regards sur une œuvre : Raphaël Meyssan. *Les Damnés de la Commune*. En présence de l'auteur

APRÈS-MIDI : présidence de Sylvain Lesage, Univ. de Lille

- 14h Florian Besson, Univ. de Toulouse-2, FRAMESPA, *Un maillon de la chaîne médiévaliste : étudier les images pédagogique-historiques du XIX^e siècle*
- 14h45 Danièle Alexandre-Bidon, EHESS, *Georges Omry, le Lavis de la bande dessinée*
- 15h30 Michel Porret, Univ. de Genève, *Édifier et instruire : la vie des hommes illustres dans la bande dessinée franco-belge (années 1940-1950)*
- 16h15 Tristan Martine, Univ. de Lille, IRHiS, *Représenter le Moyen Âge en bande dessinée : enjeux politiques et pédagogiques à partir du cas alsacien*