

10h30-10h50 : Discussions – pause-café

10h50-11h10 : Thomas Richard (Paris I, Boston University) : « La nostalgie pied-noir au cinéma : rêver d'un Orient imaginé ».

11h10-11h30 : Mokhtar Chaoui (Univ. Abdelmalek Essaadi - Tétouan) : « Le Tanger international : de l'orientalisme américain à la nostalgie pathologique ».

11h30-11h50 : Discussions

11h50-13h20 : Déjeuner

Session 2 : L'expression de la nostalgie chez les exilés grecs

Modératrice : Mara Capraro (Luhcie)

13h20-13h50 : Solange Festal-Livanis (Univ. de Lille) : « Aïvali: nostalgies en miroir ».

13h50-14h10 : Catherine Muller (Univ. Grenoble Alpes) : « L'Anatolie et l'Egypte représentées dans des romans graphiques écrits par des descendants de Grecs exilés : quête nostalgique d'un Orient imaginé à travers les souvenirs paternels ? ».

14h10-14h20 : Discussions

Session 3 : Regards nostalgiques sur la Palestine et le Liban

Modératrice : Martina Bolici

14h20-14h40 : Hala Ben Mabarek (Univ. de Tunis) : « L'alternance entre nostalgie de la patrie et réalité de l'exil dans le roman palestinien : Susan Abulhawa et l'écriture d'une perte multiple ».

14h40-15h10 : Lucile Rusu (Univ. de Paris Est Créteil) : « La nostalgie natale comme métaphore chez Mahmoud Darwich ».

15h10-15h30 : Martina Balassone (Univ. Ca Foscari Venezia, Univ. Paris 1) : « "Notre monde, tel que nous l'avions connu" : la nostalgie de l'enfance dans le roman contemporain de la diaspora libanaise ».

15h30-15h50 : Touahri Nadera (Univ. Abou Bakr Belkaid, Tlemcem) et **Michel May** (Univ. de Lorraine, Nancy 2) : « La nostalgie chez Amin Maalouf : retour vers le futur ? ».

15h50-16h30 : Bilan et clôture du colloque

POUR SUIVRE LE COLLOQUE EN LIGNE :

<https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

Le 5/12 : ID : 944 1701 2177 – Code: 711158

Le 6/12 : ID : 953 9008 9449 – Code: 172516



Dans le cadre du programme de recherche ORFE (de l'Orient et des Femmes) porté par Lisa El Ghaoui (Luhcie)

Nostalgie(s) d'Orient(s)

5 et 6 décembre 2024

Salle Jacques Cartier



Colloque international

Organisé par Monica Balda-Tillier et Lisa El Ghaoui

Maison des Langues et des Cultures
Accès Tram B – Bibliothèques Universitaires
Jeudi 5 : 9h-18h – Vendredi 6 : 9h30-16h30

Contacts :
Lisa.elghaoui@univ-grenoble-alpes.fr
Monica.balda-tillier@univ-grenoble-alpes.fr

Aide à l'organisation :
Martina Bolici, Mara Capraro

Pour suivre le colloque en ligne :
<https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr>



JEUDI 5/12

8h30-9h : Café d'accueil

9h-9h20 : Discours d'ouverture d'**Ilaria Taddei** (directrice du **Luhcie**-Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe), Monica Balda-Tillier et Lisa El Ghaoui

Session 1 : La nostalgie dans la littérature arabe prémoderne

Modératrice : Monica Balda-Tillier (Luhcie)

9h20-9h40 : **Nicola Carpentieri** (Univ. degli Studi di Padova): « A Poetics of Loss : Nostalgia, Youth and Old Age in the Verses of Ibn Ḥamdīs ».

9h40-10h : **Yacine Baziz** (Univ. Paris 3) : « Romantisme et nostalgie dans *l'Histoire des Musulmans d'Espagne* de l'orientaliste Reinhart Dozy : la représentation fantasmée d'Ibn Hazm de Cordoue ».

10h-10h20 : **Najet Boujana** (Univ. Paris 3) : « La nostalgie d'al-Andalus à travers la Riḥla d'Ibn al-Ṣabbāh, l'écho d'un moyen d'évasion pour les Mudéjars ».

10h20-10h40 : Discussions et pause-café

Modératrice : Salam Diab-Duranton (Lidilem)

10h40-11h00 : **Brigitte Foulon** (PR Emérite, Univ. Paris 3) : « Le thème poétique de la nostalgie à l'heure ottomane. Une nostalgie sans objet ? L'exemple d'Ibn al-Naḳīb ».

11h-11h20 : **Monica Balda-Tillier** (Univ. Grenoble Alpes) : « La nostalgie d'un passé bédouin héroïque dans le décor des histoires d'amour 'udhrite des *Mille et une nuit* ».

11h20-11h40 : Discussions

Session 2 : Nostalgie et orientalisme

Modérateur : Gilles Bertrand (Luhcie)

11h40-12h00 : **Matallah Gléya** (Univ. de la Manouba, Tunis) : « Balzac et Les Mille et une nuit ».

12h00-12h20 : **Guy Barthélemy** (Académie de Grenoble) : « Perspectives nervaliennes sur la nostalgie de l'Orient ».

12h20-12h40 : **Nizar Tajditi** (Univ. Abdelmalek Essaadi - Tétouan) : « Nostalgie d'Orient, nostalgie d'Occident à partir de *Ce monde disparu, souvenirs* de Madeleine Saint-René Taillandier ».

12h40-13h : Discussions

13h-14h30 : Déjeuner

Session 3 : Nostalgie(s) d'Orient(s) dans la littérature italienne

Modératrice : Lisa El Ghaoui (Luhcie)

14h30-14h50 : **Paolo Ronzoni** (Univ. degli Studi di Genova /Montpellier 3) : « "Una strana melanconia": Caterina Pigorini Beri et les nostalgies pour l'Orient calabrais (1883) ».

14h50-15h10 : **Armelle Girinon** (Univ. La Sapienza, Roma) : « La nostalgie comme expression d'un déclin irrémédiable d'Istanbul ».

15h10-15h30 : **Martina Bolici** (Univ. Grenoble Alpes) : « "Ultimi brandelli nostalgici di una sensibilità futurista". Automythologie et orientalisme dans les mémoires de Filippo Tommaso Marinetti ».

15h30-15h50 : Discussions

Session 4 : Objets de nostalgie post-coloniale dans la littérature et le cinéma

Modératrice : Olivia Adankpo-Labadie (Luhcie)

15h50-16h10 : **Michael Lioi** (Univ. degli Studi di Milano/Univ. Paris 3) : « Objets de la Nostalgie : récits de la migration asiatique à la Martinique ».

16h10-16h30 : **Ingrid Sankey** (Univ. catholique de Lille) : « 'Raj nostalgia' : regards croisés sur l'héritage entre rejet et nostalgie de l'empire britannique en Inde et au Royaume-Uni aujourd'hui ».

16h30-16h50 : **Samir Abdelli** (EHESS, Paris) : « Expérience religieuse et production littéraire. La Mecque, Konya ou les "Lumières d'Orient" » d'Eva de Vitray-Meyerovitch (1909-1999) ».

17h -17h30 : Discussions et bilan de la 1^{ère} journée

20h : Dîner au centre ville

VENDREDI 6/12

9h - 9h30 : Café d'accueil

Session 1 : Littérature féminine et regards sur le Maghreb

Modératrice : Naïma Ghermani (Luhcie)

9h30-9h50 : **Lisa El Ghaoui** (Univ. Grenoble Alpes) : « Les nostalgies d'Elisa Chimenti : entre le Maroc d'autrefois fantasmé et les réalités de l'exil ».

9h50-10h10 : **Nadira Khodja Gousseem** (École normale supérieure de Bouzaréah, Alger) : « Nostalgie, entre flux et reflux de la mémoire, à la recherche du sens perdu. Aïcha Kassoul (*Le pied de Hanane* et *La colombe de Kant*) ».

10h10-10h30 : **Nadia Hamidou Benkalfate** (Univ. Clermont Auvergne): « La musique andalouse dans les romans d'Assia Djebar ou l'expression d'une nostalgie mélancolique, le *wahch* ».