

Renseignements pratiques

18 octobre - Issoudun

(Arrivée du train depuis Paris : 10h51)

Journée d'étude

Entrée libre et gratuite sur inscription

Centre de Congrès « Champs-Élysées »

Boulevard Roosevelt

36105 Issoudun

(depuis Issoudun train pour Limoges à 18h, arrivée 19h40)

19 octobre - Limoges

Journée d'étude

Espace Simone-Veil

2 rue de la Providence

87032 Limoges

20 octobre - Limoges

Conservatoire à Rayonnement Régional de
Limoges

9 rue Fitz James

87000 Limoges

Tarifs

Journées du 19 et 20 octobre à Limoges : réservées
aux adhérents de Clavecin en France.

Tarif pour les adhérents : 10€ /5€ étudiants

Forfait famille : 40€ (1 adhésion et inscriptions 2
adultes et enfants). Règlement sur place.

Gratuit pour les élèves, parents et professeurs du
CRR de Limoges, les étudiants de l'Université
Grenoble Alpes.

Adhésions : 20€ /5€ étudiants

Les Concerts du vendredi et samedi soir à
Limoges sont gratuits, sans réservation et ouverts
à tout public

Inscriptions, billetterie en ligne sur
<https://www.helloasso.com/associations/clavecin-en-france/evenements/les-journees-2024-de-clavecin-en-france>



Adhésion à Clavecin en France

Membre actif : 20€ Étudiant : 5€

en ligne sur :

<https://www.clavecin-en-france.org/spip.php?article164>

Suivez l'actualité du projet «Issoudun 1648» sur le blog du
clavecin Jean II Denis

<https://blog.clavecin-en-france.org/>

Association Clavecin en France (CLEF)

Siège social : 13 rue Titon - 75011 Paris

<https://www.clavecin-en-france.org/>

contact@clavecin-en-france.org



CLAVECIN
EN FRANCE
FÊTE SES
20 ANS



Les Journées 2024 de Clavecin en France

18 – 20 octobre



© Photo Jean Bernard - Musée de l'Hospice Saint-Roch

Journées d'étude à Issoudun et Limoges
18-19 octobre

Le clavecin en France 1620-1660

Journée Clavecin en France à Limoges
20 octobre

Association Clavecin en France – Musée de l'Hospice Saint-Roch,
Issoudun – Conservatoire à rayonnement régional de Limoges, en
partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et l'Institut de
recherche en Musicologie (IReMus-CNRS-Paris)

Vendredi 18 octobre

à Issoudun - Centre de Congrès Champs-Élysées, Bd Roosevelt

Autour du clavecin Jean II Denis (1648)

11h30-13h

La redécouverte du clavecin Jean II Denis, ses études, sa mise en valeur (1986-2023).

Sophie CAZÉ (Mairie d'Issoudun, Conseillère déléguée culture, patrimoine, audiovisuel) et Patrice MOREAU (Musée de l'Hospice Saint-Roch, Conservateur - Directeur)

«Issoudun 1648» : du projet de Clavecin en France à sa réalisation.

Aurélien DELAGE (professeur de clavecin CRR Limoges, ancien président de CLEF) et Aline ZYLBERAJCH (présidente de CLEF)

Les enseignements posthumes du facteur Jean Denis : la conservation archéologique de l'original – le terrain d'expérimentation de sa réplique.

Émile JOBIN (facteur de clavecins)

14h-16h

La prestigieuse provenance et le programme décoratif du clavecin Jean II Denis.

Florence GÉTREAU (Iremus-CNRS)

La nouvelle campagne d'imagerie du clavecin Jean II Denis effectuée au Musée de la Musique.

Jean-Claude BATAULT (Musée de la musique de Paris)

16h-17h

Possibilité de se rendre au Musée de l'Hospice Saint-Roch pour voir le clavecin Jean II Denis (1648) - Accès libre et gratuit.

à Limoges - Salle Longequeue

Mairie de Limoges, 1 square Jacques Chirac

20h45 > Concert d'Inauguration du clavecin Jobin/Denis

Mireille PODEUR, Gwenaëlle ALIBERT, Aurélien DELAGE (clavecinistes) en dialogue avec Florence GÉTREAU (musicologue).

Samedi 19 octobre

à Limoges - Espace Simone-Veil, 2 rue de la Providence

Autour de la réplique de Clavecin en France

Accueil, billetterie à partir de 8h30

9h30-12h30 > L'instrument et son répertoire

9h30 • Le Jean II Denis 1648, ses caractéristiques et les partis pris de sa reconstruction.

Émile JOBIN et Julien BAILLY (facteurs de clavecins)

10h30 • pause musicale (20 min).

Classe de clavecin du CRR de Limoges.

11h • Le manuscrit Bauyn, un témoignage du goût des clavecinistes des années 1660.

Davitt MORONEY (claveciniste, musicologue)

11h45 • À la recherche de l'œuvre de Champion de Chambonnières.

Denis HERLIN (CNRS-Iremus)

14h-18h30 > Le contexte social et musical

14h • Le *Traité de l'accord de l'épinette* de Jean Denis.

Marie DEMEILLIEZ (Université Grenoble Alpes, LUHCIE, IUF)

14h45 • Froberger et les clavecinistes parisiens en 1652.

Thomas VERNET (Fondation Royaumont)

15h30 • Pause musicale (20 min)

16h • Les maîtres de clavier et le goût des parisiens pour le clavecin.

Laurent GUILLO (Centre de musique baroque de Versailles)

16h45 • Composer une anthologie de musique française du premier XVII^e siècle pour le clavecin.

Marie DEMEILLIEZ (Université Grenoble Alpes, LUHCIE, IUF)

17h30 • Pause musicale (20 min)

18h • La destinée musicale du nouveau clavecin

Table ronde avec Aline ZYLBERAJCH - Émile JOBIN et d'autres clavecinistes de CLEF

Samedi 19 octobre

à Limoges - Temple de Limoges, 14 rue de la Réforme

20h30 > Concert d'Inauguration du muselaar 1604 du Pôle Claviers du CRR de Limoges

réplique du muselaar 1604 (Bruxelles) au ton de chœur, construite par Julien Bailly

Élèves du département de musique ancienne du CRR de Limoges.

Dimanche 20 octobre

à Limoges - Conservatoire, 9 rue Fitz James

Autour de la réplique du muselaar 1604 et du Pôle Claviers du CRR de Limoges

Accueil - café - croissants à partir de 9h

9h30-11h • Réflexions autour de la première copie du muselaar I. & A. Ruckers (1604) du Musée des instruments de musique de Bruxelles.

Julien Bailly et Pascale Vandervellen

11h-11h30 • Un instrument d'étude à la portée de tous : de la conception à la réalisation d'un projet innovant.

Annie Kalifa et Catherine Zimmer

11h30-12h • Muselaar en famille.

Florence et Jean-Charles Monzani

14h-15h • Présentation des pianofortes du CRR de Limoges (copies Walter 1795 et Graf 1819, Pleyel 1857).

Éléonore Luciani et Luca Montebugnoli

15h-16h30 • Autour du Pôle Claviers du CRR de Limoges - table ronde sur l'enseignement des claviers anciens dans nos conservatoires.

Table ronde en présence de Damien Royannais (dir. du CRR de Limoges), Aline Zylberajch, Benjamin Steens, Luca Montebugnoli (claviéristes), Renée Geoffrion, Julien Bailly, Émile Jobin (facteurs), et des professeurs du CRR de Limoges.