

## PROGRAMME PREVISIONNEL

### **Lundi 14 avril** **Campus UGA**

1. Introduction. Recherche de provenances : champs d'application, évolution et actualités.

Alice ENSABELLA ; Djamila FELLAGUE ; Marlen SCHNEIDER

2. Enjeux méthodologiques

Sophie RAUX ; Lucile PARAPONARIS ; Djamila FELLAGUE

### **Mardi 15 avril** **Campus UGA**

3. Provenance et valeur marchande

Kim OOSTERLINCK ; Alice ENSABELLA ; Frédéric GONAND

4. Cadre juridique

français/suisse/international

Marie CORNU, Antoinette MAGET, Marc André RENOLD

### **Mercredi 16 avril** **Musée dauphinois et musée de Grenoble**

5a. Collections (privées/publiques) et provenances problématiques : spoliations sous le régime nazi

Emmanuelle POLACK ; Olivier COGNE ; Alice BUFFET

5b. Collections (privées/publiques) et provenances problématiques : contextes coloniaux

Laurick ZERBINI

5c. Collections (privées/publiques) et provenances problématiques : pillages archéologiques

Marino FICCO

6. Musée de Grenoble : recherche de provenance en cours

Nathalie NEUMANN, Caroline BAKRA

### **Jeudi 17 avril** **Domaine de Vizille**

6a. Les saisies révolutionnaires : enjeux, conséquences, débats

Elodie BAILLOT

6b. Présentation et visite du musée avec un focus sur des pièces

7. Provenance et valeur scientifique/artistique

Jean-David CAHN ; Nathalie MOUREAU

### **Vendredi 18 avril** **Campus UGA**

8. Table ronde : perspectives internationales

Jean-David CAHN ; Sarah DONE ; Vérane EDJAHARIAN-KANAA ; Marc André RENOLD ; Nathalie NEUMANN ; Kim OOSTERLINCK

9. Conclusions