



Esiste davvero la “cancel culture”?
Istanze, tensioni, guerre culturali nella
tarda modernità occidentale

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE 2025
orario 14:00 - 20:00

**Aula Cartoteca, piano I, facoltà di Lettere e Filosofia,
Sapienza Università di Roma**

Presentazione del seminario:

Alessandro Barile, Ottone Ovidi

Introduzione:

Paolo De Nardis (Pres. Istituto di Studi Politici “S. Pio V”)

Roberto Ibba (Università di Cagliari)

*La cancel culture in Italia tra cancellazione e uso pubblico
della Storia*

Maddalena Cannito (Università di Torino)

Francesca Tomatis (Università di Bergamo)

Cancel Culture e Woke: etichettamento o ideologia?

Sonia Gentili (Sapienza Università di Roma)

Memoria, cancellazione, conflitto: l’ingranaggio della storia

Michele Cento (Università di Urbino)

*L’esperienza del workshop “L’invenzione della cancel culture”
di Torino e Urbino*

Beatrice Falcucci (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Cancellare il colonialismo italiano

Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma)

Nuove narrazioni e punti di vista per la storia dell’arte

Eugenia Mercuri (Università del Piemonte Orientale)

*Usi politici e effetti di realtà: intersezioni fra cancel
culture e ideologia gender*

Comitato scientifico e organizzativo:

Alessandro Barile (Istituto di Studi Politici “S. Pio V”)

Paolo De Nardis (Pres. Istituto di Studi Politici “S. Pio V”)

Laura Fournier (Université Grenoble Alpes)

Ottone Ovidi (Université Grenoble Alpes)

Elisa Santalena (Université Grenoble Alpes)

