

NEWSLETTER

Les actualités du LUHCIE
Mars 2026

Événements à venir



Rencontres historiennes 2026 : Une histoire animale du monde

3 mars, 18h30

Le tonneau de Diogène, Grenoble

Jérémy Clément présentera dans sa conférence « La faune a aussi une histoire : les mutations du paysage animal en Grèce ancienne » ses recherches en cours sur l'histoire des animaux dans la Grèce ancienne

[Plus d'informations](#)



Italie(s) – Séminaire de recherche en Études italiennes

3 mars 2026 : Enjeux mémoriels au sein de l'extrême-droite italienne contemporaine

2 avril 2026 : Écrire l'histoire des féminismes : étudier et revaloriser les archives subalternes

17 avril 2026 : Anatomia della guerra: corpi al fronte, cuori in retroscena

[Plus d'informations](#)



Séminaire « Laboratorio storico »

16 mars : Ambientalismo operaio e politica ecologica

23 mars : La rivoluzione perduta. Episodi, temi, caratteri del lungo Sessantotto italiano

[Plus d'informations](#)



Les *Ricordi* de Giovanni Morelli, les conseils d'un père à sa famille

12 mars, 9h-17h30

MSH-Alpes, amphithéâtre et en ligne

À l'occasion de la sortie de la première traduction annotée des *Ricordi* de Giovanni Morelli, cette journée d'étude comportera des communications thématiques (matin), puis une présentation de l'ouvrage et une série de lectures de passages commentés (après-midi)

[Plus d'informations](#)



Contestation, squat et création. Trente ans d'*acid techno* à Londres

17 mars, 8h-10h

UFR ARSH, salle TD 8

Cette conférence de Stéphane Sadoux s'intéressera à la genèse de la scène *acid techno* londonienne, abordée comme une manifestation culturelle de contestations, en particulier politiques. [Plus d'informations](#)



Penser les corps féminins sans les essentialiser ? L'approche de la phénoménologie féministe

19 mars, 16h30-18h

MSH-Alpes, amphithéâtre et en ligne

Conférence de Camille Froidevaux-Metterie dans le cadre du séminaire « Enquêter sur et avec le genre : une discussion interdisciplinaire »

[Plus d'informations](#)



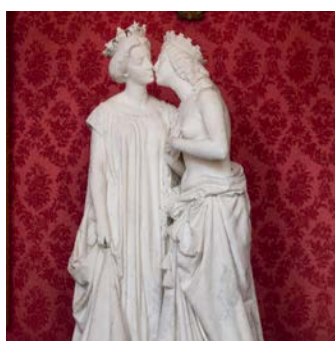
Pratiques artistiques et relectures historiques des relations entre l'espace congolais et européen

26 mars, 18h

École Supérieure d'Art et Design, Grenoble

Présentation de l'ANR ETHIOKONGROME par Olivia Adankpo-Labadie lors de cette session thématique de la 6^e édition du Festival des Gestes de la Recherche

[Plus d'informations](#)



Sororités politiques et littéraires en Italie de 1789 à nos jours

26 mars MLC, salle Jacques Cartier et en ligne

27 mars Bât. Stendhal, salle des actes et en ligne

Ce colloque international réunira des chercheurs, chercheuses et doctorant-es autour de la scène des sororités en Italie, envisagées en tant que phénomène politique et littéraire, de 1789 à nos jours

[Plus d'informations](#)



Histoires nationales et récits dessinés (XIX^e-XXI^e siècle) : une perspective mondiale

31 mars-1 avril

MLC, salle Jacques Cartier

Ce colloque réunira chercheuses et chercheurs spécialisés dans la perspective d'un ouvrage collectif sur la manière dont, depuis deux siècles dans le monde entier, les récits dessinés ont donné à voir les histoires nationales. [Plus d'informations](#)



Le savoir des acteurs du monde musical au XIX^e siècle (1789-1914)

8 avril, 8h30-17h

Institut d'études avancées, Paris

Cette journée d'étude s'intéressera au savoir et à la culture extramusicale des acteurs du monde musical, qu'il s'agisse de compositeurs, interprètes, savants et théoriciens de la musique, critiques, chefs d'orchestre, directeurs et éditeurs de journaux, facteurs et luthiers, directeurs de salles ou encore bibliothécaires

[Plus d'informations](#)



Introduction aux musiques de séries télévisées

14 avril, 10h-12h

UFR ARSH, Bibliothèque

Jérémie Michot viendra présenter son ouvrage *Introduction aux musiques de séries télévisées. De Badge 714 à Lost*, qui éclaire les singularités d'un territoire en partie inexploré

[Plus d'informations](#)



A política romana dos reis do Kongo sob Álvaro II nimi-a-Nkanga (1587-1614)

14 avril, 16h-18h

MSH -Alpes, Amphithéâtre

Conférence du Professeur José Rivair Macedo (Université de Porto Alegre) dans le cadre du séminaire du programme de recherche [ETHIOKONGROME](#)

[Plus d'informations](#)



Lumière et nuit au Moyen Âge

15 avril, 14h-16h

Maison Jean Kuntzmann et en ligne

Beatrice de Bo montrera dans cette conférence comment la lumière éclaire la nuit médiévale et dissipe le mythe des « ténèbres ». Lampes et chandelles révèlent un temps de travail et de sociabilité, loin des idées reçues. [Plus d'informations](#)



Enquête et genre en philosophie

16 avril, 17h30-19h30

MSH-Alpes, amphithéâtre et en ligne

Conférence de Pauline Clohec dans le cadre du séminaire « Enquêter sur et avec le genre : une discussion interdisciplinaire »

[Plus d'informations](#)



La fabrique publique du terrorisme en Italie : récits, droit, mémoires

22 avril, 13h30-18h30

MLC, salle Jacques Cartier

Dans le cadre du colloque international *Terrorismes, contre-terrorismes et antiterrorismes dans l'Europe actuelle* des 23 et 24 avril, deux tables rondes d'ouverture examineront la fabrique publique du terrorisme en Italie. [Plus d'informations](#)

Chercheur invité



Le LUHCIE accueille Alessandro Barile du 22 mars au 24 avril. Historien et sociologue, chercheur à l'Istituto di Studi Politici "S. Pio V" de Rome, il est spécialiste de l'Italie républicaine (PCI, mouvements, populismes) et des études urbaines.

Responsable scientifique : Elisa Santalena

Appels à communication

Les langues d'Afrique dans les péninsules ibérique et italienne : usages, circulations, apprentissages, représentations (XVI^e-XVII^e siècles)

Cette journée d'études propose de considérer le rôle des acteurs (voyageurs, missionnaires, pèlerins, érudits, imprimeurs, théologiens, maîtres de langues, diasporas, interprètes) dans la constitution de savoirs et représentations sur les langues d'Afrique, de l'arabe au kikongo en passant par le kanuri (Norbert 2021, Salvatore 2021) et le guèze, dans les péninsules ibérique et italienne. [Consulter l'appel \(deadline : 15 mars\)](#)

Le scandale dans les sociétés italiennes (1350-1530) : standards, transgressions et représentations

Les *Cahiers d'études italiennes* (*Filigrana*) appellent à contributions pour numéro de septembre 2027 sur le thème du scandale dans les sociétés italiennes entre 1350 et 1530. Ce numéro thématique se propose d'examiner à la fois la polysémie et les fonctions sociales du scandale, en croisant les approches de l'histoire, de la littérature, de l'histoire de l'art, de la philosophie politique et du droit. [Consulter l'appel \(deadline : 15 mars\)](#)

Musicologies uchroniques

Et si Lully n'était pas venu en France ? Si Clara Wieck n'avait pas épousé Schumann ? Si John Williams avait écrit la musique de Star Wars pour quatuor à cordes ? Si Mylène Farmer avait été chanteuse dans un groupe de metal symphonique ? Convaincus que la méthode contrefactuelle peut enrichir la boîte à outils des musicologues, nous organisons deux journées d'étude qui permettront de creuser les potentialités de l'uchronie. [Consulter l'appel \(deadline : 30 avril\)](#)

Prix et distinctions



Le prix de l'Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné a été décerné le 15 décembre 2025 à deux ouvrages, dont *Jean et Jacques La Taille, Théâtre complet* (Paris, Classiques Garnier, 2025) éd. François Lecercle, [Patrizia de Capitani](#), Mathilde Bernard, Corinne Noirot, Marie Saint-Martin et Ruth Stawartz-Luginbühl

Vient de paraître



Elisa Santalena, *Italie et Chili au cœur de la guerre froide. Enjeux géopolitiques et dynamiques de solidarité (1957-1976)*, UGA Éditions



Giovanni Morelli, *“Ricordi”, les conseils d'un père à sa famille dans la Florence du XV^e siècle*, présenté traduit et annoté par Élise Leclerc, Serge Stolf et Cécile Terreaux-Scotto, UGA Éditions



Memoria e ricerca. Rivista di storia contemporanea, 3/2025 : *Festa e carnevale in tempo di crisi*, sous la direction de Gilles Bertrand et Marco Fincardi



Laboratoire italien n°35 : Le XX^e siècle de Nuto Revelli. Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages, sous la direction d'Armelle Girinon, Stéphanie Lanfranchi et Alessandro Martini

[Consulter les autres publications des membres du LUHCIE](#)

Laboratoire LUHCIE

Université Grenoble Alpes,

Édition

Responsable éditoriale : Ilaria Taddei
Comité éditorial : É. Petit, V. Beaulande-Barraud,
É. Leclerc, O. Adankpo-Labadie

Bâtiment ARSH
1281, rue des universités
38610 - Gières



Maquette : Elise Petit

Pour se désinscrire :
luhcie@univ-grenoble-alpes.fr